

# La oración

## Oraciones y proposiciones



- El **Chihuahueño** es una de las razas más famosas del mundo por su pequeña estatura. Este perro se origina en México y recibe su nombre por Chihuahua, (*estado del mismo país*), que fue el lugar donde fue descubierto y domesticado de su estado silvestre, a diferencia de la creencia que existe en algunos países de que el perro le dio el nombre al estado ya que la palabra "Chihuahua" significa "lugar árido y arenoso" en rarámuri. Es conocido también como Chihuahua. Sin embargo, el nombre oficial de la raza es Chihuahueño, chihuahua es el nombre adoptado en Estados Unidos de América para la raza.

735 B: Sisi y los polvos suizos↓ nano/ ¡joder el del helicóptero!↓<sup>101</sup>  
736 nano!§  
737 D: § la Polla contrataca  
738 B: o El retorno de la polla  
739 A: El retorno↑ de Yimi Tetas<sup>102</sup>§  
740 D: § y el Conejo↑/ yo estas cosas/ de  
741 convento no las veo [me voy→ se perdió EL TÍO=]  
742 B [pues fue la mejor escena]  
743 D: = las mejores escenas§  
744 B: § esa [fue la mejor]  
745 C: [pues sí porque] solamente vio las  
746 guarrras/ las asquerosas/ solamente vio las de meadas y cosas  
747 de esas/ en lo [mejor↑]  
748 D: [esa fue] la mejor§  
749 B: § sii§  
750 D: § decimos esta tía↑ ¿qué  
751 hace con una [máquina de afritar?]=  
752 C: [(RISAS)]  
753 B: [(RISAS) RA RA]  
754 D: = RA CRAC CRAC<sup>103</sup>§  
755 C: § y luego llegan tres tíos↑  
756 B: [yy]  
757 D: [he encontra] la luz [(RISAS)]  
758 B: [(RISAS)]  
759 C: (( )) cuatro y entre los tres hicieron ahí→ [una hazaña→→]  
760 B: [un trabajo→]  
761 C: = que aquello fue→/ que[a mí- (( ))]  
762 B: [épico↓ nano (RISAS)]  
763 C: uno por cada agujero  
764 A: hasta por la boca  
765 C: es que [la Chicholina↑]<sup>104</sup>  
766 A: [¿por la orej- por la oreja] también↑ macho?  
767 C: tú no has visto la Chicholina↓ actuar  
768 B: [se los come todo]  
769 D: [se lo hace de todo ;coño!] yo he visto [hacerse=]  
770 B: [y con avaricia]  
771 D: = que se lo hace hasta con cuatro// y porque otro no se la puede  
772 meter por la boca§

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Historia: diversos criterios para dar definiciones de oración
- Teoría clásica: **palabra** como unidad básica.
- Siglo XVI, en la **Escuela de Port Royal**, la oración deja de ser exclusivamente un concepto **lógico** y se la considera también una unidad **lingüística**, una entidad que presenta estructura lingüística propia.
- Desde ese momento, **la sintaxis se centra en la oración**, y en lugar de partir de la palabra estudiando sus diversas agrupaciones se parte de la oración como centro del análisis; desde ella se consideran las distintas agrupaciones que existen.

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración
  - *Gramatical*: Se alterna el criterio
    - Funcional: Unión de un sujeto y un predicado
    - *Morfológico/formal*: un verbo en forma personal. Tantas oraciones como verbos en forma personal.
  - *Semántico*: una unión de palabras que tiene **sentido** completo. Ej.: **Los niños tienen pies amarillos**
  - *Lógico*: expresión verbal de **un juicio** lógico formado por un sujeto y un predicado, cuya relación está sometida a las leyes de la lógica.
  - *Psicológico*: unidad intencional. Una oración presenta una **intención**. **¡Ven, valiente!**
  - *Fónico*: unidad con curva melódica (entonativa) propia

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

### RAE: Gramática de 1931:

“La oración gramatical es la **expresión de un juicio lógico**, o sea, la manifestación oral del **acto del entendimiento** en virtud del cual **afirmamos** una cosa de otra. Las partes esenciales de la oración son dos: sujeto y predicado”.

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Alarcos (1994):

**Enunciado:** “Secuencia de signos proferida por un hablante (manifestada por una combinación de fonemas sucesivos) queda limitada entre el silencio previo a la elocución y el que sigue a su cese, y va acompañada por un determinado contorno melódico o curva de entonación (...) consiste en un mensaje con sentido cabal y concreto dentro de la situación en que se produce”

- ¡Otra vez la lluvia!
- ¡Qué fastidio!
- Ya llueve
- Ya decía Patxii

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Alarcos (1994):

**Oración:** Entre los enunciados existe un tipo especial conocido con el término de oración. Uno de sus componentes, la palabra que se llama *vero* contiene dos unidades significativas: el sujeto y el predicado, que se entienden como “aquello de que se dice algo” y “lo que se dice del sujeto”.

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Alarcos (1994):

**Frase:** Enunciados que carecen de una forma verbal personal que funcione como núcleo. “*Año de nieves, año de bienes*”

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Gili Gaya (1943):

**Psicológico:** Es una unidad intencional.

**Lógico-semántico:** unidad mínima de habla con sentido completo en sí misma. (¡Fuego!, pero hay excepciones: *Me ha dicho*)

**Gramatical:** Conjunto formado por un verbo en forma personal con todos los elementos que directa o indirectamente se relacionan con él. (Excepción: ¡SOCORRO!)

*Me han comentado que los libros de sintaxis se venden mucho.*

*C. psíquico y lógico semántico: una oración.*

*C. Gramatical: dos oraciones.*

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

### A. Alonso y P. Henríquez Ureña:

Definen la oración por el contenido y la forma.

**Contenido:** menor unidad de habla con sentido en sí misma

**Forma:** se define por su estructura de unión entre un sujeto y un predicado

Si tenemos una oración por la forma y no por el sentido, estamos ante una *proposición*.

- Los libros de sintaxis se venden mucho.* Oración por la forma y por el sentido.
- Me comentan que los libros de sintaxis se venden mucho.* Oración por la forma y por el sentido.
- Que los libros de sintaxis se venden mucho.* Oración por la forma pero no por el sentido.
- ¡Socorro!* Oración por el sentido pero no por la forma

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- **Diversos criterios para definir la oración**

### Criterios más utilizados

- 1.- Estructura binaria S+P
- 2.- Autosuficiencia semántica
- 3.- Independencia sintáctica

¿Qué ocurre cuando incumplen alguno de los criterios?

*¡Gracias!*

*Nueva victoria del Barça en el Nou Camp*

*¡Un café!*

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

### Criterios más utilizados

- 1.- Estructura binaria S+P
- 2.- Autosuficiencia semántica
- 3.- Independencia sintáctica

¿Qué ocurre cuando incumplen alguno de los criterios?

Los libros de sintaxis se venden mucho

Me han dicho que los libros de sintaxis se venden mucho

Me han dicho que los libros de sintaxis se venden mucho

Me han dicho que los libros de sintaxis se venden mucho

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Así, el criterio más extendido para definir la oración es la estructura interna (S+P) y la autosuficiencia semántica. Dado que algunas de las estructuras no cumplen una de estas características (no son oraciones por su función o no lo son por su contenido), surge una posible solución al introducir un nuevo concepto: el de PROPOSICIÓN o NEXUS

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Otto Jespersen:

Hay que diferenciar lo que se relaciona con la **estructura interna de la cadena** y lo que se refiere al **discurso**.

De modo que algo desde el punto de vista de su **estructura gramatical** se valora como *fonema, palabra, morfema, junción (sintagma), nexus u oración*.

- Los libros de sintaxis se venden mucho.* **Oración**
- Los libros de sintaxis. **Junción (sintagma)**
- Me comentan.* **Oración**
- Que los libros de sintaxis se venden mucho. **Nexus**
- ¡Socorro!* **Palabra**

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

Otto Jespersen:

En cambio, desde una perspectiva **discursiva** solo existen dos elementos:

- **Enunciado:** unidad intencional, aislada, con sentido completo.
- **No enunciado**

Junto a la estructura gramatical existe una dimensión comunicativa: cuando una oración se usa en un enunciado o acto de habla concreto, además de tener estructura gramatical es comunicativa, se convierte en una unidad informativa cuando se **usa**.

## ORACIÓN. CRITERIOS PARA SU DEFINICIÓN

- Diversos criterios para definir la oración

### A. Bello:

- distingue dos niveles: en el primero, existe una secuencia de palabras en el seno de la cual se dan las funciones de sujeto y predicado (**proposición**). Este nivel es recursivo, es decir, permite incrustar secuencias S + P en otra secuencia S + P.
- En el segundo nivel, la secuencia sujeto más predicado no está incluida en ninguna secuencia de orden superior y posee, por tanto, autonomía semántica, sintáctica y prosódica (**oración**).

## Sujeto y predicado

- Como ejemplo, para Gili Gaya, toda oración se constituye de un Sujeto y un Predicado:

*“En **Lógica** se llama oración (o proposición) a la **expresión verbal de un juicio**. El juicio es la **relación entre dos conceptos**: sujeto y predicado.*

*En toda oración decimos algo de alguna persona o cosa, la cual se llama el sujeto de la oración Así, en las oraciones los árboles florecen; trabajaba sin descanso el labrador [...] los árboles, el labrador [...] son personas o cosas de las cuales decimos algo, y por lo tanto son el sujeto de la oración de que forman parte.*

*En las oraciones que nos han servido de ejemplo vemos que, además del sujeto, hay otras palabras; con ellas enunciamos todo lo que queremos decir del sujeto: florecen, trabajaba sin descanso [...] Todas las palabras que nos sirven para expresar lo que decimos del sujeto forman el predicado”.*

## Sujeto y predicado

- Como se puede observar, existe **circularidad** en la definición: el sujeto se define en función del predicado y viceversa.
- En la misma línea, **Marcos Marín** (1980): la estructura sintáctica de la oración se compone de sujeto y predicado. El **sustantivo** es el núcleo del sujeto y el **verbo** el núcleo del predicado. Estos son los **elementos centrales** de la oración y ambos están relacionados por la **concordancia**; en torno a ellos se agrupan los restantes complementos.

## Sujeto y predicado

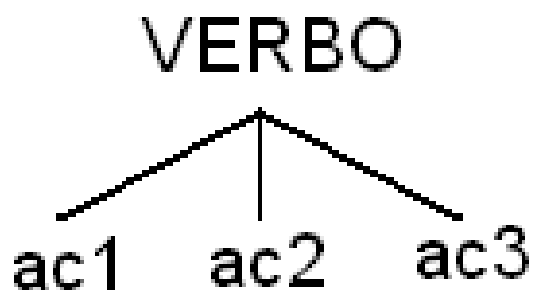
cuando el predicado expresa una cualidad del sujeto la llamamos **oración atributiva**, cuando expresa una acción del mismo, **oración predicativa**.

oración atributiva	oración predicativa
Predicado nominal, es decir, se expresa con un nombre (adjetivo / sustantivo) y funcionalmente es el llamado <b>atributo</b>	Predicado verbal, que se expresa por un verbo
Verbo copulativo, aunque otros verbos también pueden tener esa carga semántica ( <u>seudocopulativos</u> )	El verbo puede bastar por sí solo o puede llevar elementos que lo complementen.

## Sujeto y predicado

- **Tesnière:** *Gramática de valencias / dependencias*. Propone un modelo de estructurar la frase diferente a partir de los denominados **actantes**.
- En cualquier frase hay un núcleo central subordinante del que dependen todos los demás elementos de la frase. Este elemento, en el caso de las llamadas frases verbales, es un **verbo**; pero núcleo puede ser también un nombre, un adjetivo o adverbio.
- La oración no es sujeto + predicado, sino:

## Sujeto y predicado



## Sujeto y predicado

- Por ejemplo:
- *Juan enseña gramática a los niños.*
  - $a_1$       n       $a_2$        $a_3$
- Los actantes son **obligatorios** y forman parte de la valencia verbal. Junto a los actantes (funciones sintagmáticas de la oración), existen lo que Tesnière llama **circunstantes** y se consideran fuera de la valencia verbal (son opcionales).

## Sujeto y predicado

Tesnière		Dik		Alarcos	
actante	circunstante	argumentos	satélites	subcategorizados	no subcategorizados

## Sujeto y predicado

- La **concepción binarista** ( $S \leftrightarrow P$ ) tradicional se puede caracterizar, en términos hjeimslevianos, de *interdependiente*. A partir de Tesnière, se convierte en una relación de núcleo a complementos ( $S \rightarrow P$ ), es decir, una relación de **determinación**.
- A pesar de que tanto Suj como OD y OI están **subcategorizados**, existe una **ordenación interna**. Así, si un verbo posee un único complemento subcategorizado, este será el sujeto; si posee dos, generalmente serán sujeto y OD. Por último, si posee tres, serán suj, OD y OI.
- Asimismo, determinados procesos sintácticos, como las oraciones pasivas reflejas, que implican la pérdida de un actante, respetan dicha jerarquía: Suj + V + OD Suj + se + V.

## Sujeto y predicado

- En función del número de actantes de un verbo, este se puede clasificar en:
  - **Avalente / Ceroavalente**: vv. impersonales, por ejemplo, de fenómenos meteorológicos.
  - **Monoactancial/ monovalente**: intransitivos, por ejemplo, de movimiento.
  - **Biactancial/ bivalente**: vv. transitivos.
  - **Triactancial/ trivalente**: SUJ + OD + OI (también llamados bitransitivos).

## Sujeto y predicado

- Se pueden producir transformaciones en los esquemas prototípicos de valencias de los verbos. La **diátesis** es el fenómeno a través del cual un verbo altera su número de actantes, para aumentarlo o disminuirlo.
  - **D. Recesiva:** disminuye el número de actantes.
  - **D. Causativa:** aumenta el número de actantes.
    - *aprender* (2) + 1 causativo  $\equiv$  *enseñar* (3)
    - *morir* (1) + 1 causativo  $\equiv$  *matar* (2)

## Sujeto y predicado

- De este contenido semántico **depende el número de SSNN que coaparecen con el núcleo verbal**. Por ejemplo, en un verbo como **escribir** hay dos SSNN incluidos en la estructura verbal: el que escribe y lo que se escribe. Sin embargo, un verbo como **correr** solo tiene un SN imprescindible en su estructura: el que corre. Esta información semántica se refleja luego a nivel sintáctico.

## Sujeto y predicado

Un **predicado** es todo **aquel elemento léxico que denota una acción, proceso o estado y que selecciona un conjunto o red de argumentos** en función de su propio significado léxico. Por su parte, un **argumento** se puede definir como el **participante de una acción, proceso o estado imprescindible** para que este pueda llevarse a cabo

## Sujeto y predicado

- *Escribir* <1,2>
- “También pueden ser predicados los adjetivos, las preposiciones y ciertos nombres y adverbios” (Demonte 1989).

## Sujeto y predicado

- *Juan es feo de narices.*
- *El profesor es responsable de lo acontecido.*
- En estas dos oraciones los predicados, contrariamente a la perspectiva tradicional, no son *es*, sino *feo* y *rojo* respectivamente. Son elementos que seleccionan complementos específicos.

## Sujeto y predicado

- Por ejemplo, en algunos casos las **preposiciones** seleccionan SN con valores de dirección, compañía y benefactivo:
- *Arturo se dirige hacia su casa* (dirección).
- *Él solucionó sus problemas con María Pilar* (compañía).
- *Hicieron la tarta para María* (benefactivo).



## Sujeto y predicado

Los **sustantivos** suelen articularse como argumentos, aunque también pueden, en ocasiones, denotar propiedades. Sobre todo, son sustantivos de carácter eventivo: destrucción, llegada...



## Sujeto y predicado

Los predicados asignan un valor semántico a los argumentos que seleccionan. Este valor se llama **papel temático**. Por ejemplo, en *Juan escribe una carta* el argumento que realiza conscientemente la acción es el agente y el objeto que la padece es el paciente.

## Sujeto y predicado

La estructura argumental está integrada por un **conjunto de argumentos dispuestos según un orden de prominencia** (Williams 1981). El **argumento externo** agente, es el más prominente y se proyectará en la posición de sujeto; el argumento tema o paciente, el menos prominente, será un **argumento interno**. En la estructura generativa, el argumento interno se manifiesta entre paréntesis. Por ejemplo: **Escribir:  $x < y >$** . La  $<x>$  y la  $<y>$  son dos variables que aluden, respectivamente, al argumento externo y al interno.

## Sujeto y predicado

Las posiciones argumentales del verbo no deben sobrepasarse (*\*Juan escribe una carta una novela*) y tampoco se puede prescindir de ninguno de ellos (*\*El alumno ofrece*).



## Sujeto y predicado

Tradicionalmente, **las funciones sintácticas se han definido desde un punto de vista semántico**: sujeto es el elemento agente y objeto el elemento paciente. Con esta nueva perspectiva, generativa, la sintaxis depende de su posición, mientras que los papeles temáticos no cambian aunque se altere la sintaxis del enunciado.



## Sujeto y predicado

- **Agente**: el que realiza la acción del verbo. Suele ser un ejecutor voluntario y animado: *Juan gritó el otro día.*
- **Causa**: Motivo o desencadenante: *el viento reavivó las llamas.*
- **Instrumento**: entidad no animada que origina un determinado estado de cosas. Ej.: *Un pincel de lino pinta bien; lo hizo con un mando de televisión.*



## Sujeto y predicado

- **Experimentante:** entidad animada que presenta el estado psicológico expresado por el predicado: *María sufre de cefaleas.*
- **Origen/fuente:** Entidad que indica procedencia de un estado de cosas: *la actitud del profesor conllevó la protesta de los alumnos.*
- **Paciente:** Objeto que sufre un cambio de estado o que empieza o deja de existir como consecuencia de la acción denotada por el verbo: *Juan escribió una carta.*



## Sujeto y predicado

- **Meta:** Punto de destino: *Mañana iré a la clase de sintaxis, Le dio la llave a María.*
- **Locativo:** Lugar en el que se localiza un estado de cosas: *Vivía en Vila-real.*



## Sujeto y predicado

- Hay un conjunto de propiedades que definen al sujeto agente: **intención, control consciente sobre la acción, origen, causa o iniciador del proceso y autonomía**. Por ejemplo, en *El niño construye un barquito de papel*, hay una actividad consciente y directa por parte del *niño*, sin embargo, en *El vaso se rompió en mil pedazos* no hay voluntariedad por parte del *vaso*.



## Sujeto y predicado



## Sujeto y predicado