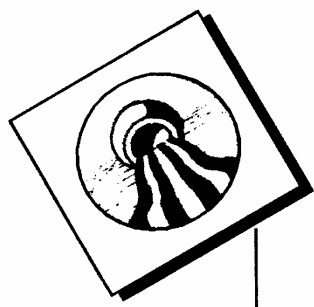




Visita: El Reraltar restaurat de l'Església Parroquial d'Almàssera

Dia: Dissabte 14 de juny de 2003

Hora: 17:00

Punt de trobada: Porta de l'Església d'Almàssera

L'església parroquial del Santíssim Sagrament d'Almàssera, beneïda el 29 de setembre de 1702, posseïa un bell reraltar que el pas del temps havia deixat veritablement malmés: la humitat, l'ús al qual es va destinar durant molts anys —magatzem d'andes i traster— i els successius actes de vandalisme soferts hi havien provocat seriosos danys en les pintures, ornamentacions, daurats etc.

Ara, gràcies a la iniciativa de Vicent Ruix, rector d'Almàssera, i després d'un llarg i complex procés de restauració, es pot tornar a contemplar en tot el seu esplendor. El mateix Vicent Ruix, soci del CEHN, ens acompanyarà en la visita i ens explicarà detalladament tot el procés de rehabilitació.

Inaugurada la nova seu del Centre

Des del divendres 2 de maig de 2003, el Centre d'Estudis compta amb una nova seu a Meliana, dins de les també noves dependències de l'Institut Municipal de Cultura. En aquesta nova seu, situada en la Plaça de la Cultura, el centre ubicarà la seua biblioteca i el futur Centre de Documentació de l'Horta Nord que es pretén posar en funcionament durant el proper any 2004.

La nova adreça postal del Centre és

Centre d'Estudis de l'Horta Nord
Plaça de la Cultura, 4
46133 Meliana

Manifest per una alternativa a l'AVE

El Centre d'Estudis de l'Horta Nord, juntament amb altres cinc importants entitats de l'Horta —Fundació de l'Horta Sud, Unió de Llauredors i Ramaders, Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud, Fòrum Comarcal d'Empresaris de l'Horta Sud i l'Associació Per l'Horta—, hem signat un manifest, presentat en roda de premsa el divendres 17 de maig de 2003, en el qual reclamem la paralització dels projectes de l'AVE i l'estudi d'alternatives al traçat decidit pel Ministeri de Foment. Pel que fa concretament a l'Horta Nord, el manifest aposta pel projecte alternatiu desenvolupat per la Universitat Politècnica de València a petició de l'Ajuntament de Meliana, segons el qual l'AVE discorreria paral·lel al *by pass* des de l'aeroport de Manises i s'evitaria així la seua penetració en el cor de la comarca.

Breu notícia de la visita a Montcada

El 15 de febrer plovía, era la vesprada de la ja històrica manifestació per la pau i contra la guerra que va recórrer els carrers de la ciutat de València. El CEHN havia convocat unes hores abans a socis i simpatitzants a visitar Montcada guiats per Josep Burriel. No era la primera vegada que hi érem, però sí la primera que ens acostàvem al seu Museu Arqueològic Municipal, embrió d'un projecte que li fa molta falta a Montcada i també a la comarca, un projecte que creix íntimament i tímidament lligat a l'exploració del seu passat. Les restes de la Creu Quintana, del cos del que possiblement fóra arquer musulmà trobat a l'excavació del carrer de les Barreres, de l'època ibèrica, romana i medieval que reuneix ara la sala en són només un petit testimoni del que amaga Montcada. També ens vam acostar a l'Església de sant Jaume on vam visitar la rehabilitada (discutida pels assistents) capella de la comunió, amb el seus taulells ceràmics d'interès. Del recorregut pels seus carrers destacaria el conjunt de les restes del nucli antic del poble a prop de l'actual ajuntament, on probablement es trobava la antiga torre de Montcada, necessitat d'una recuperació acurada i respectuosa i l'edifici de la casa Roja, un casalot del segle XVIII d'aspecte soberg. Plovía, érem poc menys de 10 persones, va coincidir l'acte el mateix dia que la manifestació contra la guerra, el nostre "poder" de convocatòria no va ser allò que en diríem eficaç, deurem de reflexionar sobre les visites i traure'n conclusions.

Alexandre Ros i Ros

Conclusions del Congrés Internacional sobre les Cartoixes Valencianes

El passat mes d'abril, i una setmana després del Segon Congrés d'Estudis Comarcals de l'Horta Nord, el Puig acollí el Congrés Internacional sobre les Cartoixes Valencianes, una convocatòria en la qual també col·laborà el CEHN. Després de les intenses sessions científiques i el dens programa d'excursions, el Comité Científic redactà les conclusions que a continuació reproduïm:

Durant uns dies, la vila del Puig s'ha convertit en un centre internacional de trobada d'especialistes, estudiosos i interessats per les diverses manifestacions de l'Orde Cartoixà, procedents d'arreu el món.

Els objectius principals dels comitès encarregats de vetllar pel caràcter científic i alhora divulgador de les jornades foren:

- Assolir un major coneixement sobre el govern, l'organització i l'espiritualitat cartoixana.
- Promoure i valorar en la seua mesura les contribucions de la Cartoixa a l'art i la cultura.
- Conscienciar de la importància del patrimoni historicoartístic i cridar l'atenció sobre el seu estat de conservació, tan lamentable en alguns casos, així com promoure iniciatives encaminades a la seua protecció rehabilitació i ús pertinent/idoni.

En aquest context general, ha estat objectiu primordial centrar l'atenció en el cas valencià, per quant han existit des del segle XIII sis fundacions (Portaceli, Valldecris, l'Annunciata, Aracristi, Viaceli i Santa Maria de Benifassà), de les quals una no arribà a quallar, d'altra sols en queden unes esbargides i deseparades runes, i únicament conserven restes monumentals —fruit de la seua dilatada trajectòria— Valldecris, Aracristi i Portaceli, degana de les valencianes, la qual a més manté viva la flama cartoixana. Sense oblidar-nos del monestir femení de Benifassà, assentat en un cenobi cistercenc d'un temps ençà.

CONCLUSIONS

1. S'han presentat una mica més d'una cinquantena de comunicacions, de les quals la meitat aproximadament versen sobre les fundacions valencianes.
2. S'ha incrementat el coneixement científic de les seues aportacions en els camps de la història, l'espiritualitat, l'organització interna, la vida quotidiana, l'economia, els recursos, les relacions amb l'entorn, els vincles amb altres cenobis, els fons documentals i bibliogràfics, l'art i el patrimoni arquitectònics, iconografia i literatura entre d'altres aspectes culturals.
3. S'ha divulgat el patrimoni historicoartístic de les cartoixes valencianes, particularment les tres visitades, guiades pels principals experts; amb la singularitat, extraordinària, d'haver pogut recórrer algunes de les més belles dependències de Portaceli.
4. Igualment, s'ha procurat divulgar aspectes bibliogràfics en posar a l'abast de tothom una selecta biblioteca específica cartoixana.
5. Així mateix, s'han exposat al públic magnífiques mostres pictòriques vinculades amb la cartoixa (incidint en Valldecris).
6. Finalment, aquest Congrés ha servit per a cridar l'atenció sobre la necessitat de protegir i rehabilitar el riquíssim patrimoni arquitectònic i artístic de les cartoixes valencianes, en especial Portaceli (la qual seria desitjable mantenir en el seu perfecte estat de conservació), Aracristi (necessitada d'una completa rehabilitació en la línia de la part intervinguda), Viaceli (les runes de la qual mereixen una dignitat perduda) i la malauradament i irreversiblement danyada cartoixa de Valldecris, devastada amb un acarnissament difícilment superable per quasi cap altre monestir valencià Eixa infortunada excartoixa d'Altura, referent no sols d'un municipi sinó d'una comarca, ansiosa afirmació de la continuïtat de la vida i del valor de la memòria històrica davant de la desraó universalment victoriosa de la Mort (en paraules del professor Daniel Benito).

Per últim, coneixedors del projecte de realització d'una nova carretera que en passar a escassos metres de la cartoixa de Montalegre, trencaria el seu entorn no sols físic i natural, afectant irreversiblement l'espai de soledat i silenci fonamental per a l'observança cartoixana, manifestem la nostra preocupació pel fet i fem una crida a les autoritats responsables per tal d'evitar-ho.

Únicament ens resta manifestar el nostre agraïment més sincer als Comitès organitzatiu i assessor d'aquest esdeveniment i al personal que ha participat en el mateix, molt especialment a les persones següents: James Hogg, pare dels estudis cartoixans, María Alfonsa Vázquez, alcaldessa del Puig, i Francesc Orts, gerent cultural del municipi, en representació dels professionals de la Casa de la Cultura i de l'Ajuntament, que han fet possible que tot açò tirara endavant.

A tots ells i als congressistes assistents, fonamentalment a les persones que han fet l'esforç de vindre d'altres llocs d'Espanya i del món, la nostra profunda gratitud.

El Comité Científic