

## ACTIVIDADES LECTOESCRITURA

A continuación presentamos una serie de actividades o fichas a realizar con “lápiz y papel” que tienen como objetivo trabajar la lectoescritura en niños con deficiencia intelectual a través de tres etapas distintas, a través de las cuales aumentará la dificultad para realizar un aprendizaje progresivo y eficaz.

### LECTURA

En el método de enseñanza de la lectura podemos diferenciar tres etapas en base a los objetivos concretos y los materiales que utilizamos en cada una de ellas. Estas tres etapas están interrelacionadas y, a veces, debemos trabajarlas simultáneamente. Tampoco es necesario completar todos los objetivos de una etapa para trabajar la siguiente.

La primera etapa de la enseñanza de la lectura consiste en la *percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado*. El alumno debe entender en qué consiste leer; debe comprender que a través de unos símbolos gráficos se accede a significados, y a mensajes. Comenzando con palabras aisladas se pasará progresivamente a frases.

La segunda etapa consiste en el *aprendizaje de sílabas*. El objetivo principal es que el alumno llegue a comprender que existe un código que nos permite leer cualquier palabra escrita, no aprendida previamente. Una vez dominado el código es posible «leer» todos los textos escritos en nuestra lengua, a pesar de no conocer el significado de algunas palabras.

La tercera etapa es la del *progreso lector*. El objetivo fundamental es conseguir que el alumno lea textos, cada vez más complejos, que le otorguen un uso práctico y funcional a sus habilidades lectoras por un lado, y por otro que pueda utilizar la lectura como una actividad lúdica de información y entretenimiento. Y por último, permite aprender a través de la información escrita, en un sentido más amplio y extenso.

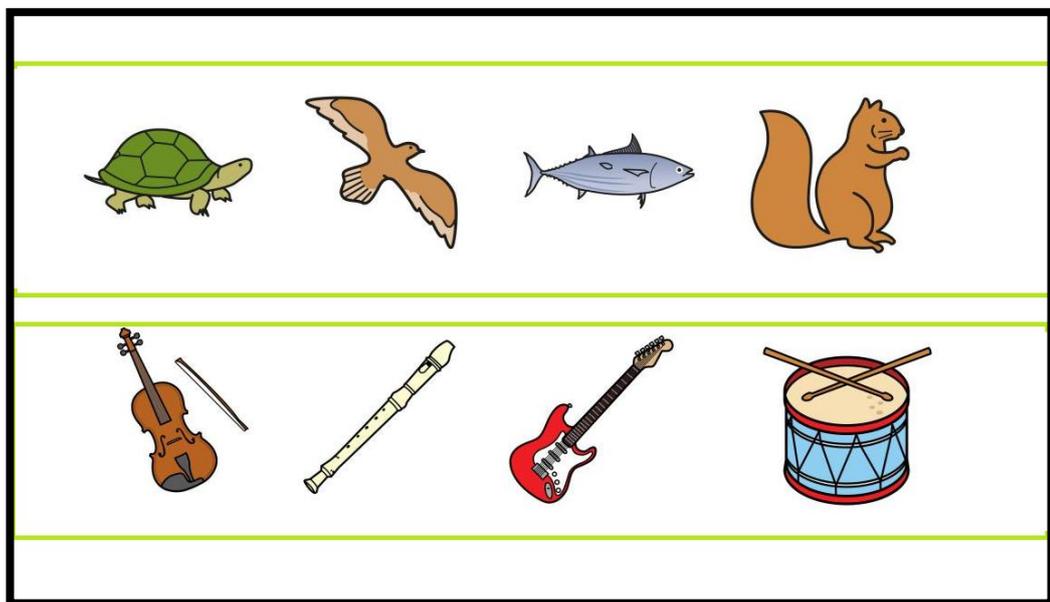
Llegado el momento en el que, el niño, comprende las tareas de asociación y selección de objetos iguales y de sus propiedades y, también ha desarrollado la habilidad manual suficiente como para sujetar un lápiz o pintura para realizar algunos

trazos, pueden hacerse ejercicios de desarrollo perceptivo-discriminativo con papel y lápiz.

A continuación proponemos una serie de actividades de “lápiz y papel” que tienen como objetivo facilitar el aprendizaje de la lectura a los niños con retraso mental, y sirven de ejemplo de algunos de los métodos que se utilizan en cada una de las etapas.

## EJERCICIO 1

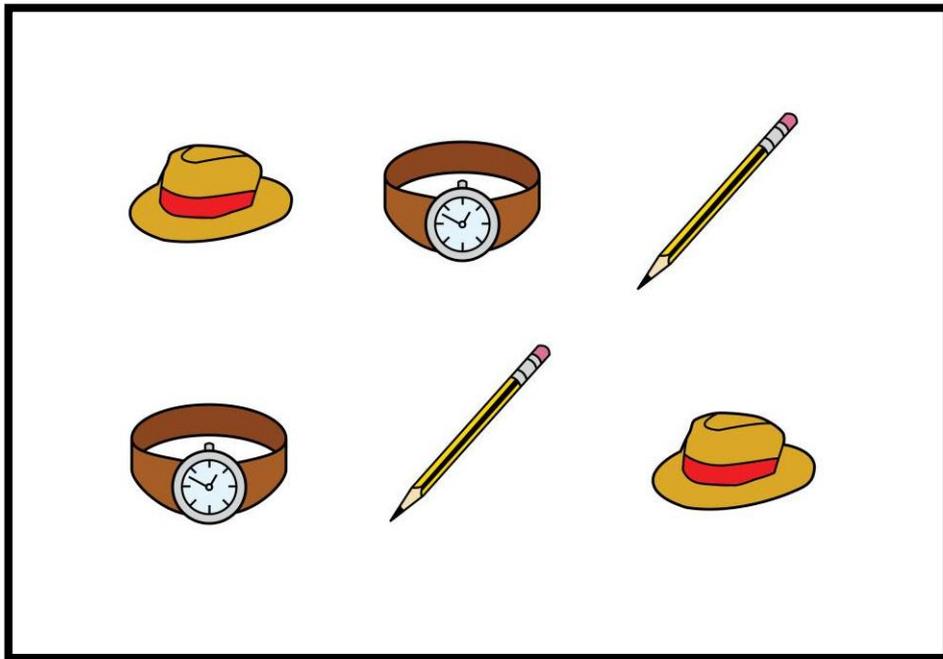
En esta tarea el niño debe realizar una “lectura” de los objetos, empezando por el primero de la izquierda de la fila de arriba y terminando por el último de la derecha de la fila de abajo, como si se tratase de un texto de lectura. Los dibujos deben ser bonitos y fácilmente reconocibles por el niño, de esta forma el alumno puede familiarizarse con el método de lectura que más tarde usará con las palabras y frases escritas. Este ejercicio es ideal para iniciar al niño en la primera etapa del aprendizaje de la lectoescritura.



## EJERCICIO 2

En este ejercicio aparecen dos filas de dibujos, los de la parte de arriba y los de abajo serán exactamente iguales y podrán estar colocados en el mismo orden o en otro diferente.

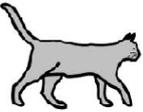
Ayudaremos al niño señalando y mostrando los dibujos, a la vez que decimos sus nombres, después se le pedirá que señale los dibujos que son iguales en las dos filas, ayudándolo si es necesario. Después deberá señalar esta similitud realizando una línea que una los dos dibujos similares, que no tiene porqué ser perfecta, y que además de trabajar la percepción y discriminación lectora, le permitirá trabajar también la habilidad escrita por la consecución de sus trazos.



### EJERCICIO 3

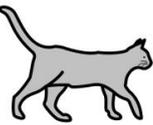
Una vez que el niño ya conozca las diferentes letras del alfabeto, y por tanto ya este en la segunda etapa del aprendizaje de la lectura, comenzaremos a trabajar las *sopas de letras*.

En las primeras sopas de letras, las palabras a localizar deben aparecer escritas en uno de los lados para facilitarle la tarea al alumno. Otra opción es sustituir las palabras por dibujos, de modo que el niño evoque mentalmente la palabra escrita y la busque. La última opción será sugerirle temas genéricos (animales, ropa, alimento, etc.) que les den una pista de las palabras que deben encontrar.

G	A	T	O	P	
P	S	O	F	A	
J	A	M	O	N	
R	E	L	O	J	
Q	R	S	T	U	

#### EJERCICIO 4

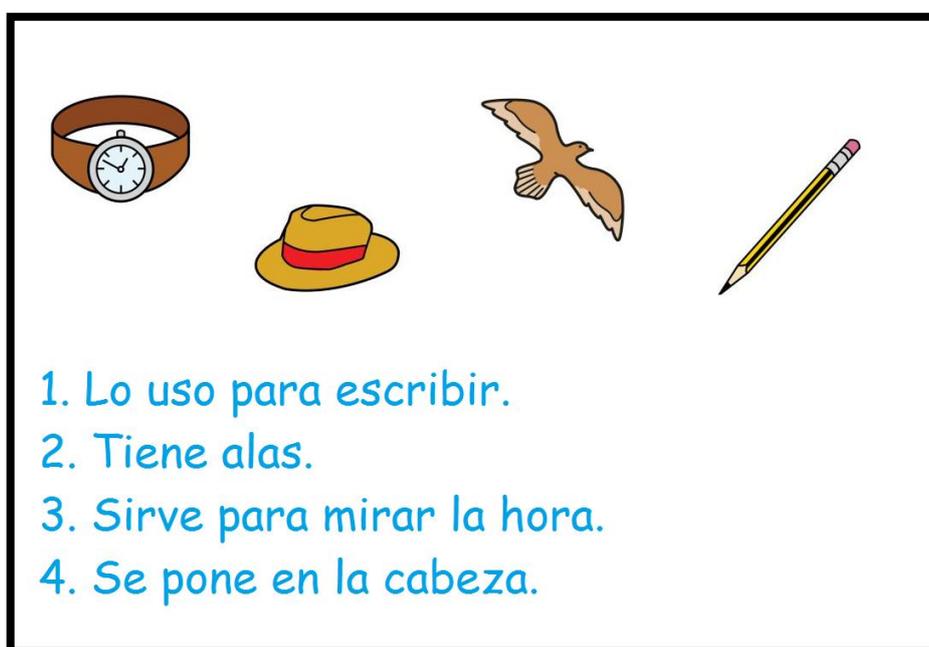
Este ejercicio consiste en una ficha en la que aparecerá una columna de 4 o 5 dibujos, al lado de cada cual se colocará una frase interrogativa en relación a lo representado. El alumno deberá leer la frase, comprenderla y contestar afirmativamente o negativamente a la pregunta.

ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTA	
 ¿Es un reloj?	SÍ NO
 ¿Es un gato?	SÍ NO
 ¿Es un sombrero?	SÍ NO

## EJERCICIO 5

En una hoja de papel con varios dibujos reconocibles para el alumno, aparecerá debajo una serie de afirmaciones relacionadas con los dibujos.

El alumno deberá leer las frases, deducir a qué iconos se refieren y trazar una línea que las unan con él. Según el progreso del niño podremos sustituir los dibujos por nombres, añadir más frases descriptivas y cada uno de los dibujos podrá relacionarse con más de una asociación.



1. Lo uso para escribir.  
2. Tiene alas.  
3. Sirve para mirar la hora.  
4. Se pone en la cabeza.

## EJERCICIO 6

Llegado el momento en que el alumno es capaz de leer y retener textos más largos en su tercera etapa de aprendizaje, debemos prepararlos para desarrollar la comprensión lectora por delante de la mera mecánica.

Un buen recurso es utilizar textos con información recurrente para el alumno, que le motive y le ayude en la comprensión, evocando a personas conocidas o hábitos diarios para él.

De este modo se prepararán pequeñas lecturas que irán acompañadas de una serie de preguntas que sirvan para comprobar la atención y comprensión. Además podremos trabajar aspectos formales de la lectura en voz alta: entonación, puntuación y pausas.

Juan tiene una bicicleta azul. Va con ella al colegio todos los días. Se la regaló su abuela por Navidad.

¿De qué color es la bicileta?

roja       verde       azul

¿Quién le regaló la bicicleta?

padre       abuela       tío

## ESCRITURA

Respecto a la enseñanza de la escritura, propiamente dicha, podemos diferenciar tres etapas:

La *primera etapa* puede considerarse previa a la escritura, ya que los objetivos van encaminados a conseguir dominar los trazos, sin realizar todavía letras, pero desarrollando el control motor. De esta forma el niño aprenderá y practicará el trazado de líneas y formas que le ayudarán posteriormente en la escritura de las grafías.

En la *segunda etapa* el niño ya es iniciado en la escritura, pues empieza a trazar las primeras letras y posteriormente a unirlos, formando sílabas, palabras y las primeras frases simples. es la llamada de iniciación a la escritura porque el alumno empieza a trazar las letras y a enlazarlas formando sílabas y palabras. También escribe sus primeras frases. Aunque esta etapa se centra también es aspectos gráficos, también se trabajan los componentes lingüísticos y semánticos del lenguaje escrito.

La *tercera etapa* consiste en el progreso en la escritura. Sin descuidar la caligrafía, se trabaja en el significado y el contenido, por lo que la ortografía, la gramática, la morfología y la sintaxis ocupan un lugar destacado en las actividades.

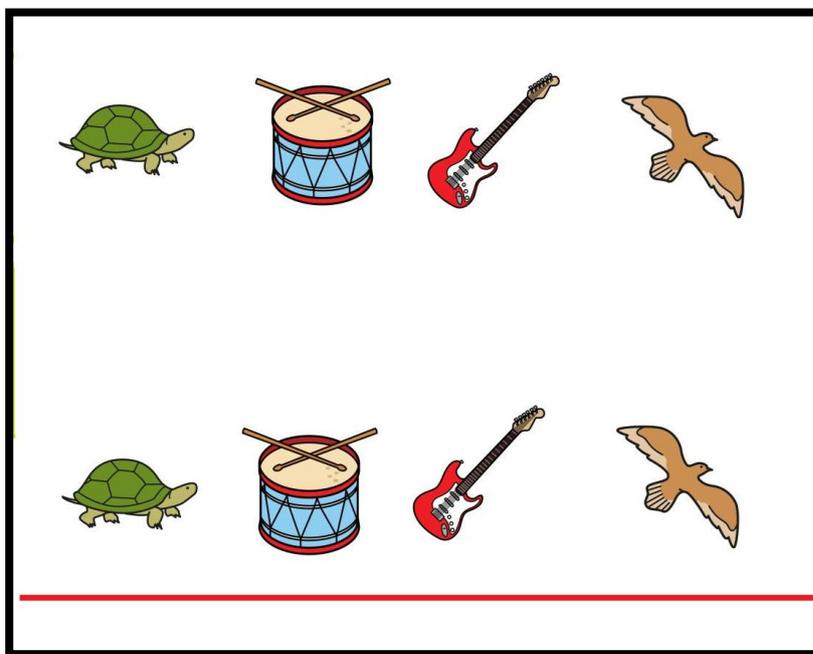
A continuación realizamos una propuesta de ejercicios que ayudarían en la enseñanza de la escritura con niños con discapacidad intelectual:

## EJERCICIO 1: Trazos

Los primeros trazos que enseñaremos al niño serán verticales, ya que la posición de la mano permite observar el punto de partida, trayectoria y fin, al contrario del trazo horizontal, que oculta la trayectoria y el dibujo o punto de llegada, por lo que es necesaria una mayor coordinación visuo-motora.

Estos ejercicios consistirán en una ficha con dos columnas de dibujos iguales o similares, que el alumno deberá unir trazando una línea de un icono al otro, intentando no levantar el lápiz hasta el final.

Una vez que el niño domina estos trazos, pasaremos a trabajar los trazos horizontales que, como hemos dicho antes, conllevan mayor dificultad.

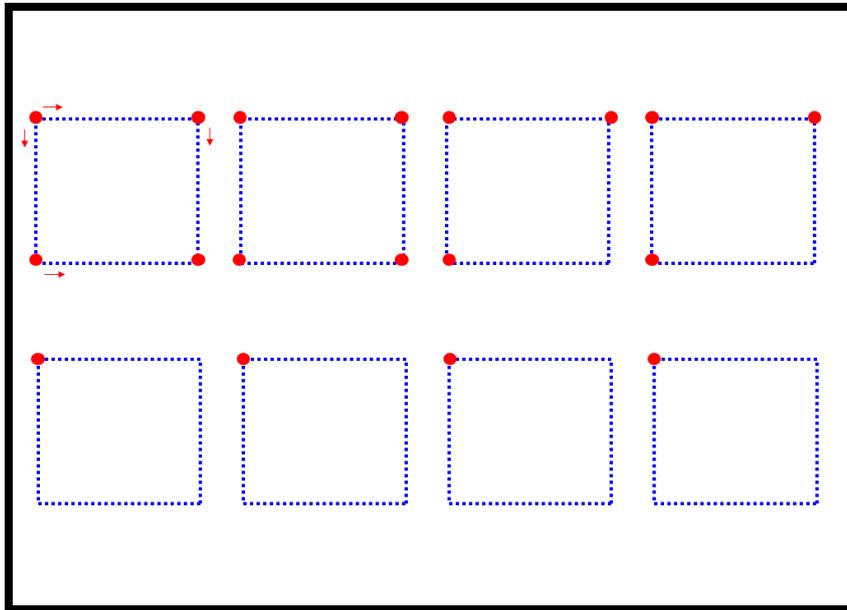


## EJERCICIO 2

Para continuar trabajando los trazos en diferentes direcciones, trabajaremos el trazado de ángulos y cuadrados, en los que es necesario el cambio de dirección.

El alumno deberá seguir el contorno de un cuadrado sin levantar el lápiz, realizando los ángulos rectos de forma correcta, y ayudándose de puntos en las esquinas para seguir el trayecto correcto.

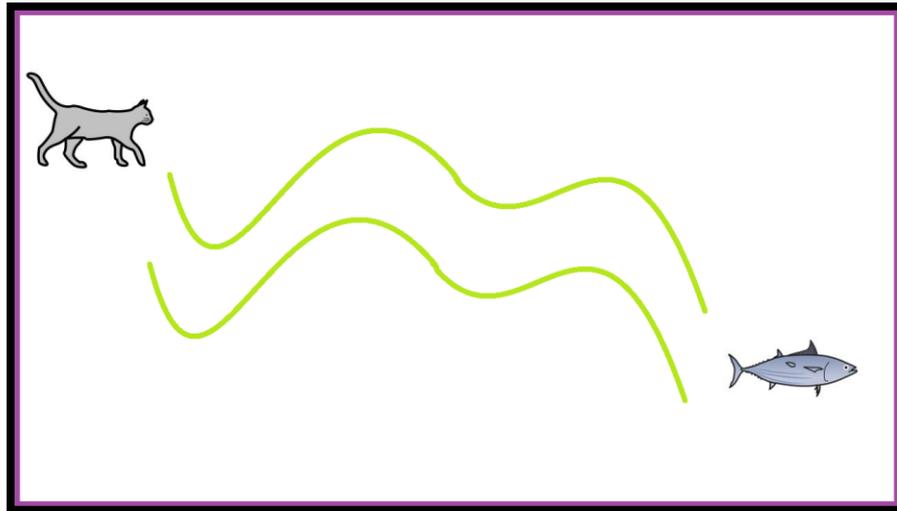
Esto permitirá pasar al niño a realizar los trazados de algunas letras rectas mayúsculas (L, E, H, T) aunque no las haya aprendido aún en lectura.



### EJERCICIO 3: CAMINITOS

Para facilitar el desplazamiento del trazo hacia la derecha, los cambios de dirección y la coordinación ojo-mano del niño, se realizarán ejercicios de “caminos”.

Estos consistirán en un camino realizado con líneas paralelas que unan dos dibujos atractivos para el niño y que sigan una ondulación a través de su recorrido. El niño deberá realizar un trazo dentro del camino que una el primer dibujo hacia su objetivo, sin salirse del recorrido.

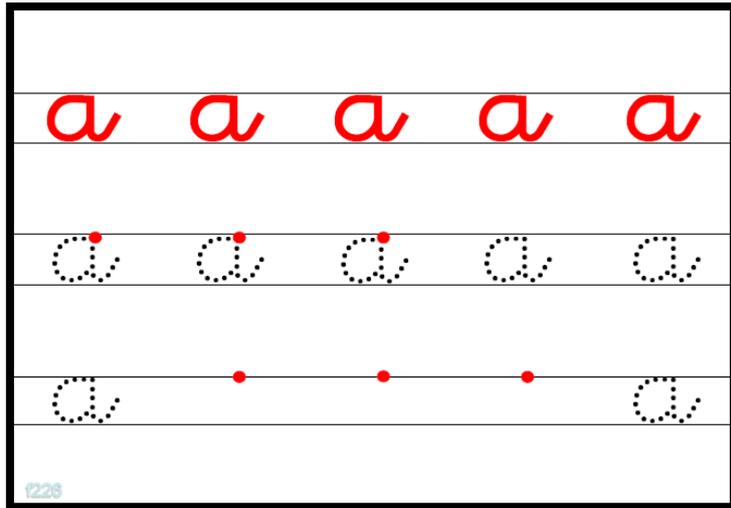


#### EJERCICIO 4

Una vez que el niño domina los trazos y la coordinación motora, pasaremos en la segunda etapa a trabajar la escritura de letras, sílabas y palabras, así como la de los números.

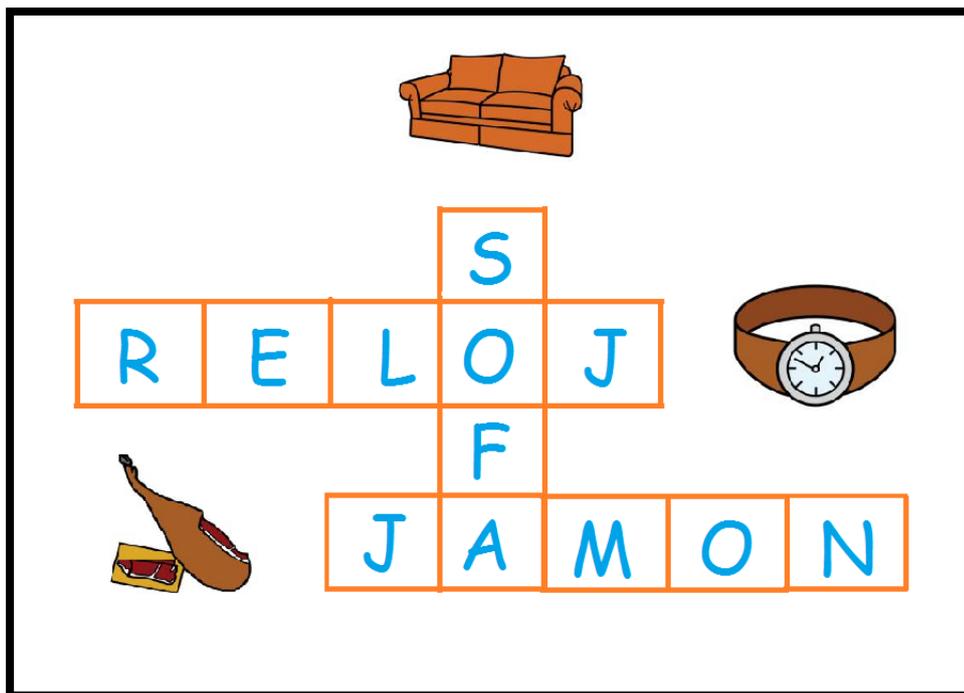
La actividad consistirá en una ficha en la que aparecerá una primer fila de letras o modelo, debajo le seguirá otra en la que las letras estarán dibujadas con una línea de puntos y una marca que señale el inicio del trazo, de modo que el niño siga esta trayectoria y repase los puntos para trazar las letras. A medida que aumentemos la dificultad ya no se señalará el punto de inicio de la letra y por último se dejará una fila en blanco donde solo se marcará el inicio para que el niño componga la letra por sí solo.

No es necesario esperar a que el niño conozca todas las letras para enseñarle como se realizan los enlaces entre las letras para formar las primeras sílabas.



### EJERCICIO 5

Una vez dominada la escritura de las letras, los crucigramas pueden servir para ayudar al alumno a realizar ejercicios de abstracción. Se prepararán crucigramas simples con pocas palabras, con dibujos o descripciones fáciles que ayuden a entender al alumno. De esta forma el alumno trabajará la escritura con las letras conocidas por medio de una actividad lúdica y amena.



## EJERCICIO 6

Es habitual que los niños con deficiencia intelectual no capten con mucha facilidad el significado de algunas palabras y por ello les sea difícil comprender el sentido de alguna frase, de igual modo que puede resultarles difícil expresarse al utilizar palabras de un modo incorrecto.

Por ello es imprescindible trabajar el incremento del vocabulario, consiguiendo un mayor conocimiento del significado de las palabras para así mejorar la comunicación oral y escrita.

Al principio utilizaremos actividades en las que el alumno utilice las palabras que ya conoce, de modo que pueda clasificarlas dentro de un grupo o clase, realizando relaciones mentales que le ayudarán en la comprensión.

Por ejemplo:

- Escribe el nombre de cinco alimentos.
- Escribe el nombre de cinco animales.
- Escribe el nombre de cinco muebles
- Escribe el nombre de cinco juguetes

Otra forma de trabajar estas clasificaciones de forma inversa es realizar una lista de palabras que el alumno deberá relacionar con una categoría concreta:

Por ejemplo:

➤ Completa las frases:

- La gato, el perro, el pollo son
- La mesa, la cama, la silla son
- La guitarra, la flauta, el tambor son

Otra forma de trabajar el vocabulario, a la vez del uso semántico de las palabras, son los ejercicios de completar. En estas actividades aparecerán frases incompletas que el alumno deberá rellenar con la ayuda de una lista de palabras, de la que el alumno deberá elegir la más adecuada para completar la frase. Progresivamente iremos aumentando la dificultad y colocaremos palabras “trampa” para que el alumno reflexione más en su elección.

Ejemplos:

➤ Elige una palabra y escríbela para completar las frases:

- El niño cogió la ..... para jugar.
  - pelota
  - agua
  - jabón
- Mi madre barre la casa con .....

  - esponja
  - silla
  - escoba

- Para comer usó .....

  - mesa
  - zapatillas
  - tenedor
  - manzana