

ERMOLDO NIGELO
CARMINA IN HONOREM HLUDOVICI IMPERATORIS

AUTOR: Ermoldo Nigelo (790-843)

NACIONALIDAD: Aquitania (Francia)

ORDEN RELIGIOSA:

TÍTULO: *Carmina in honorem Hludouici imperatoris*

FECHA DE REDACCIÓN: 828

MATERIA: Civilización carolingia, educación de príncipes

FILIACIÓN: Canciller del rey Pipino (797-838), hijo de Luis I el Piadoso y rey de Aquitania (814-838). Acompaña al rey Pipino a una expedición a Bretaña, en el año 824.

GÉNESIS DE LA OBRA: Poemas dedicados al rey aquitano Luis I el Piadoso (781-814), escritos durante su exilio en Estrasburgo.

BREVE RESUMEN: En los cuatro libros de los *Carmina in honorem Hludouici imperatoris*, breve biografía de indiscutible valor histórico del rey Luis I el Piadoso (781-814), Ermoldo Nigelo se propone transmitir la imagen del *rex Christus*, característica de la mentalidad política carolingia. Aunque las más de las veces se insista en la *pietas* del monarca aquitano, convertida, de esta suerte, en virtud primordial, no son pocas las referencias al origen teocrático del poder real, definido en términos de *alta regis Christi sceptrum* o *famulus Dei*. Una de las imágenes más afortunadas de los *Carmina in honorem Hludouici imperatoris* es, sin duda alguna, la del rey atado a Dios mediante una cuerda, que la divinidad estira o aprieta según plazca (*regia corda manu Christus qui stringit et ornat / uertit et in partes quas sibi cumque placet*).

MANUSCRITOS E INCUNABLES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: Una de las composiciones poéticas menos conocidas de Ermoldo Nigelo, *Versus ad pueros*, se encuentra en el código núm. 46, fols. 168-171, de la *Real Academia de Historia* (Madrid).

EDICIONES:

FARAL, E., ed. (1964). ERMOLD LE NOIR, *Poème sur Louis le Pieux et Epîtres au roi Pépin*. París: H. Champion, col. *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge*.

PERTZ, G. H., ed. (1872). ERMOLDUS NIGELLUS, *Carmina in honorem Hludouici imperatoris libri III* en *Monumenta Germaniæ Historica*. Hanover, col. *Scriptores*, vol. 2, págs. 466-516. Texto disponible en: <<http://www.dmgh.de>>

TRADUCCIONES:

FARAL, E., tr. (1964). ERMOLD LE NOIR, *Poème sur Louis le Pieux et Epîtres au roi Pépin*. París: H. Champion, col. *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge*.

GUIZOT, M., tr. (1824). *Faits et gestes de Louis le Pieux, poème par Ermold le Noir*. París: J. Le J. Brière, col. *Mémoires relatifs à l'histoire de France*.

PFUND, T. G., tr. (1856). ERMOLDUS NIGELLUS, *Lobgedicht auf Kaiser Ludwig*. Berlín, col. *Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit*, núm. 26.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ANTON, H. H. (2003). *Fürstenspiegel (Königsspiegel) des frühen und hohen Mittelalters. Ein Editionsprojekt an der «Universität Trier»*. [En línea] [Fecha de la última consulta: 1 de septiembre de 2006] Disponible en: <<http://www.ahf-muenchen.de/Forschungsberichte/Jahrbuch2003/Anton.pdf>>

HENKEL, W. O. (1876). *Fiber den historischen Perth der Gedichte des Ermoldus Nigellus*. Eilenburgo.

MARGALHAN FERRAT, C. (1999). “Le concept de *ministerium*” en DE BENEDICTIS, A. y PISAPIA, A., eds., *Specula principum*. Fráncfort: Vittorio Klostermann, col. *Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte*, núm. 117, págs. 121-157.

WERNER, K. F. (1990). “Lhudowicus Augustus: gouverner l’empire chrétien, idées et réalités” en GODMAN, P. y COLLINS, R., eds.,

Charlemagne's Heir: Perspectives on the Reign of Louis the Pious, 814-840. Oxford: Oxford University Press.

CITAS DE INTERÉS: