

ERMOLDO NIGELO
IN LAUDEM PIPPINI REGIS ELEGIA II

AUTOR: Ermoldo Nigelo (790-843)

NACIONALIDAD: Aquitania (Francia)

ORDEN RELIGIOSA:

TÍTULO: *In laudem Pippini regis elegia II*

FECHA DE REDACCIÓN:

MATERIA: Civilización carolingia, educación de príncipes

FILIACIÓN: Canciller del rey Pipino (797-838), hijo de Luis I el Piadoso y rey de Aquitania (814-838). Acompaña al rey Pipino a una expedición a Bretaña, en el año 824.

GÉNESIS DE LA OBRA: Poema dedicado al rey Pipino (797-838), hijo de Luis I el Piadoso y rey de Aquitania (814-838).

BREVE RESUMEN: En esta segunda elegía dedicada al rey Pipino (797-838), Ermoldo Nigelo esboza el retrato del monarca ideal, dotado de virtudes cristianas como la piedad (*rex generate piis et geniture pios*), la prudencia (*lingua sagax, prudentia uerborum*), la elocuencia (*inclita uox*), la castidad (*casto Christum in amore cæli*), la protección de los súbditos (*dilige subiectos*), el espíritu de la justicia (*iustitiam*), el amor a Dios (*amor Domini*), la devoción hacia la Iglesia (*ecclesiæ amor*) y, no en último lugar, la magnanimidad (*pauperis auditor promitissimus, altor egentum*). El poeta aquitano promueve, de esta manera, la imagen del *rex christianus*, para quien el Estado (*res publica*) se ha de identificar, completamente, con el concepto de ministerio divino (*Christum [...] muneris et cuius regni quod sceptrum gubernas, ministerio*).

MANUSCRITOS E INCUNABLES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: Una de las composiciones poéticas menos conocidas de Ermoldo Nigelo, *Versus ad pueros*, se encuentra en el código núm. 46, fols. 168-171, de la *Real Academia de Historia* (Madrid).

EDICIONES:

FARAL, E., ed. (1964). ERMOLD LE NOIR, *Poème sur Louis le Pieux et Epîtres au roi Pépin*. París: H. Champion, col. *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge*.

PERTZ, G. H., ed. (1872). ERMOLDUS NIGELLUS, *Carmina in honorem Hludouici imperatoris libri IIII* en *Monumenta Germaniæ Historica*. Hanover, col. *Scriptores*, vol. 2, págs. 520-523. Texto disponible en: <<http://www.dmgh.de>>

TRADUCCIONES:

FARAL, E., tr. (1964). ERMOLD LE NOIR, *Poème sur Louis le Pieux et Epîtres au roi Pépin*. París: H. Champion, col. *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge*.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ANTON, H. H. (2003). *Fürstenspiegel (Königsspiegel) des frühen und hohen Mittelalters. Ein Editionsprojekt an der «Universität Trier»*. [En línea] [Fecha de la última consulta: 1 de septiembre de 2006] Disponible en: <<http://www.ahf-muenchen.de/Forschungsberichte/Jahrbuch2003/Anton.pdf>>

HENKEL, W. O. (1876). *Fiber den historischen Perth der Gedichte des Ermoldus Nigellus*. Eilenburgo.

JONSSON, E. M. (1987). “La situation du *Speculum regale* dans la littérature occidentale” en *Études Germaniques*, 42, págs. 391-408.

MARGALHAN FERRAT, C. (1999). “Le concept de *ministerium*” en DE BENEDICTIS, A. y PISAPIA, A., eds., *Specula principum*. Fráncfort: Vittorio Klostermann, col. *Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte*, núm. 117, págs. 121-157.

WERNER, K. F. (1990). “Lhudowicus Augustus: gouverner l’empire chrétien, idées et réalités” en GODMAN, P. y COLLINS, R., eds., *Charlemagne’s Heir: Perspectives on the Reign of Louis the Pious, 814-840*. Oxford: Oxford University Press.

CITAS DE INTERÉS: