

HUGO DE SAN VÍCTOR
DE INSTITUTIONE NOVITIORUM

AUTOR: Hugo de San Víctor (ca. 1096-1141)

NACIONALIDAD: Francia

ORDEN RELIGIOSA:

TÍTULO: *De institutione nouitiorum*

FECHA DE REDACCIÓN: ca. 1125

MATERIA: Etiqueta, cortesía

FILIACIÓN: *Magister* en el monasterio agustino de San Víctor y fundador de la famosa *Schola Victorina*.

GÉNESIS DE LA OBRA: Tratado dedicado a los novicios del monasterio parisino de San Víctor.

BREVE RESUMEN: Partiendo del *Salmo CXVIII*, Hugo de San Víctor define la *disciplina*, la *scientia* y la *bonitas* como las tres virtudes necesarias para conseguir la beatitud celeste. Los primeros nueve capítulos van dedicados a la *scientia*, esto es, a la formación de una conciencia moral de la virtud, cuyas fuentes serían la razón (*ratio*), el estudio (*doctrina*), los ejemplos de los santos (*vita et conuersatio bonorum*), las enseñanzas de la Sagrada Escritura (*meditatio Sanctarum Scriptarum*) y el examen de conciencia (*inspectio operum ac morum suorum*). Los últimos once capítulos tratan de la *disciplina*, es decir, de la materialización práctica de la *scientia*, relegada a un plano puramente mental. En otras palabras, la *disciplina* se podría definir como la ciencia del bien obrar en diversas circunstancias de la vida privada y pública, que Hugo de San Víctor reduce al modo de vestir, de hablar y de comer. La *bonitas*, que para Hugo de San Víctor es la virtud más cercana a la *beatitudo*, se entiende como una coronación de la *scientia* y de la *disciplina*.

MANUSCRITOS E INCUNABLES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA:
Disciplina dos Monges en la *Biblioteca Nacional de Lisboa*, Alcobaça 200, fols. 148-180.

EDICIONES:

FEISS, H. B. y SICARD, P., eds. (1997). *L'œuvre de Hugues de Saint-Victor*: «*De institutione nouitiorum*». «*De virtute orando*». «*De laude caritatis*». «*De arrha animæ*». [Texto bilingüe] Traducción francesa de D. Poirel, H. Rochais y P. Sicard. Introducciones, notas y apéndices de D. Poirel. Brepols: 1997, col. *Sous la règle de Saint Augustin*.

MIGNE, J. P., ed. (1844-1865). HUGO DE SANCTO VICTORE, *De institutione nouitiorum liber* en la *Patrologia Latina*. París, vol. 176, cols. 925-952.

TRADUCCIONES:

FEISS, H. B. y SICARD, P., eds. (1997). *L'œuvre de Hugues de Saint-Victor*: *De institutione nouitiorum*. *De virtute orando*. *De laude caritatis*. *De arrha animæ*. [Texto bilingüe] Traducción francesa de D. Poirel, H. Rochais y P. Sicard. Introducciones, notas y apéndices de D. Poirel. Brepols: 1997, col. *Sous la règle de Saint Augustin*.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

BURROW, J. A. (2002). *Gestures and Looks in Medieval Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

BYNUM, C. W. (1982). *Jesus as Mother. Studies in the Spirituality of the High Middle Ages*. Berkeley: University of California Press.

——— (1979). “*Docere uerbo et exemplo*: An Aspect of the Twelfth Century Spirituality” en *Harvard Theological Studies*, 31, págs. 1-8.

CASAGRANDE, C. (1983). “Le regole del parlare e del tacere: la disciplina in locutione di Ugo di San Vittore” en *Quaderni della Fondazione G. G. Feltrinelli*, 23, págs. 127-147.

——— y VECCHIO, S. (1991). *Les péchés de la langue: discipline et éthique de la parole dans la culture médiévale*. París: Les Éditions du Cerf.

FERRUOLO, S. C. (1985). *The Origins of the University. The Schools of Paris and their Critics 1100-1215*. Stanford: University of Stanford Press.

GRÜNDEL, J. (1963). *Die Lehre von den Umständen der menschliche Handlung im Mittelalter*. Münster.

HAURÉAU, B. (1886). *Les œuvres de Hugues de Saint-Victor. Essai critique*. París.

LECLERCQ, J. (1963). “Textes sur la vocation et la formation des moines au Moyen Âge” en *Corona Gratiarum, Mélange E. Dekkers*. Brugge, vol. 2, págs. 169-194.

RICHÉ, P. (1994). *Papauté, monachisme et théories politiques. Études d'histoire médiévale offertes à Marcel Pacaut*. Lyón, col. *Histoire et archéologie médiévales*.

SCHMITT, J. C. (1999). *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*. París: Gallimard, col. *Bibliothèque des histoires*.

SCHÜTZ, C. (1967). *Deus absconditus. Deus manifestus. Die Lehre Hugos von St. Viktor über die Offenbarung Gottes*. Roma, *Studio Anselmiana*, núm. 56.