Tuna de Ciencias de Valencia

Mujeriega y JBeberiega sin igual

Lagartijo (jomaro2@hotmail.com)

EL BESO

(A. Ortega / F. Moraleda, de La estrella de Egipto)

Introducción:

- Tonalidad: E = MI
- Ritmo: PASODOBLE.
- Acordes: Em, B7, Em, E7, Am, Em, B7, E
- Bandurria: m, m, f#, s, f#, m, r, d, ti, d, ti, d ...

B7 E
En España, bendita tierra,
B7 E
donde puso su trono el amor,
B7 E
solo en ella el beso encierra
A B7 E
alegría, sentido y valor.

Am
La española cuando besa,
B7
es que besa de verdad,
Am
que a ninguna le interesa
C B7
besar por frivolidad.

B7 Em C B7
El beso, el beso, el beso en España,
Em D7 G
lo lleva la hembra muy dentro del alma.
C B7 Em
Le puede usted besar en la mano,
Am B7 C
o puede darle un beso de hermano,
Am () B7 Em
y así la besará cuanto quiera,
B7
pero un beso de amor,
Em
no se lo dan a cualquiera.

B7 E
Es más noble, yo le aseguro,
B7 E
y ha de causarle mayor emoción
B7 E
ese beso sincero y puro
A B7 E
que llevamos en el corazón.

La española cuando besa ...

NOTA:

A=la, B= si, C=do, D= re, E= mi, F=fa,

A= LA MAYOR, Em= MI menor, B7= Si 7

Acordes de Tonalidad de MI

1ª MI (m ó M) 2ª FA (# y m)
3ª SOL (# y M) 4ª LA (m ó M)
5ª SI (7) 6ª DO (m ó M)
7ª RE (M)

MI FA SOL LA SI DO RE MI