

# HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

CURSO 2009- 2010

M<sup>a</sup> JOSÉ ALEMANY



# Idea antigua del sexo

- Gira en torno a los genitales.
- Pensar el sexo desde los genitales se parece a quienes se empeñan en pensar en la moneda antigua (anacronismo).
- Estancamiento en una idea de sexo que no ha evolucionado, que no corresponde con el tiempo actual y que resulta ya inservible porque no da más de sí.

(Amezúa, 2003)



# La cuestión de los sexos

- ☞ La cuestión de los genitales:
  - Lo propio del sexo es sexuar
- ☞ La cuestión de las mujeres:
  - Emancipación
  - Liberación → [BURKA.pps](#)
  - Igualdad

# La cuestión de los sexos (cont.)



➤ La cuestión del placer:

- Disfrutar

➤ La cuestión de la reproducción:

- Reproducirse

(Amezúa)



# Idea moderna del sexo

- Idea de los sexos, base de nuevas identidades de hombres y mujeres: sus relaciones.
- La entidad propia del sexo es la SEXUACIÓN que tiene sus consecuencias en las IDENTIDADES, en la organización de los DESEOS y en las relaciones como sujetos SEXUADOS.

(Amezúa, 2003)



# El hecho sexual humano

## Conceptos centrales:

- Diferenciación y Diversidad.
- No Desigualdad ni Discriminación.
- Atracción y Convivencia razonable.
- No Morbosidad y Peligrosidad.



# Grandes conceptos de H.S.H.

- La sexuación.
- La sexualidad.
- La erótica.
- La amatoria.
- La pareja.
- La procreación.

# Pinceladas históricas

- Hacia el a. 1000 a.e:
- Reprobación ante el incesto.
- Valoración de la mujer como pertenencia personal, útil para la reproducción y para proporcionar placer sexual al hombre.
- Se acepta la prostitución.



# Pinceladas históricas

## En el Ant. Testamento:

- Se prohíbe el adulterio y se condena categóricamente la homosexualidad.
- En el Cantar de los cantares se habla del sexo como algo placentero y no se restringe el acto sexual a fines reproductivos exclusivamente.



# Pinceladas históricas



## En la Grecia ant.:

- Actitud tolerante respecto a ciertas formas de homosexualidad masculina: los varones adultos se responsabilizaban de la formación ética e intelectual de los adolescentes púberes.
- La mujer era ciudadana de segunda categoría junto con los esclavos. Su misión era la reproducción.



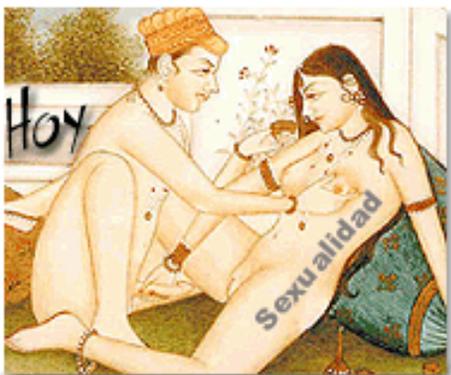
# Pinceladas históricas

## ☞ Cristianismo:

- Distinción entre el amor carnal *eros* y el amor espiritual *agapé*. La doctrina cristiana ensalza el celibato.
- Finales del s. IV postura rígida y restrictiva respecto al sexo por parte de la Iglesia (S. Agustín), que consideraban el sexo dentro del matrimonio y con fines procreativos como algo "*...menos degradante que otros tipos de sexualidad*".

# Pinceladas históricas

- Mundo oriental (Islam, Hinduismo, antiguo oriente):
  - Criterios más positivos respecto a la sexualidad. El Kama Sutra se escribió en la misma época que S. Agustín escribía sus *Confesiones* y fue considerado un manual hindú del sexo.
  - En China y Japón también existían manuales que hacían un canto del goce sexual y sus variedades.



# Pinceladas históricas

- ☛ Siglos XII-XIII, fuerte poder de la Iglesia:
  - Se repudia todo lo relacionado con la sexualidad que no tenga fines reproductivos.
  - La nobleza ensalzó el amor cortés y caballeresco. La mujer se consideraba inmaculada y se cantaron el romanticismo, el amor secreto y el valor.

# Pinceladas históricas

- Siglos XII- XIII (cont.):
  - Aparecen los cinturones de castidad, para impedir las violaciones, aunque servían realmente para salvaguardar lo que los caballeros consideraban su honor y su propiedad personal.

# Pinceladas históricas

## ☞ Siglos XVI- XVII:

- Surge el Humanismo en Europa y se alejan las rígidas normas en materia de sexualidad.
- La Reforma protestante (Lutero y Calvino) fue más tolerante de lo que había sido la Iglesia Católica, no considerando ni la castidad ni el celibato como signos de virtud.
- Una epidemia de sífilis procedente de América, propició otra vez en Europa una reacción contra la promiscuidad sexual.

# Pinceladas históricas

## ☞ Siglo XVIII:

- En Inglaterra o Francia se respiraba una cierta tolerancia sexual. En la América puritana predominaba una ética que condenaba la sexualidad fuera del matrimonio. El adulterio o las relaciones sexuales antes del matrimonio eran condenados y castigados públicamente. Ej. *La letra escarlata*.



# Pinceladas históricas

## ☞ Siglo XIX:

- Se instauro en Europa un pensamiento que incide en la represión sexual, el recatamiento y el pudor, para proteger la presunta inocencia de las mujeres.
- En EEUU, por un lado existe una clara influencia de la moral victoriana y por otro, son permeables a otras corrientes con un giro más permisivo. En algún estado se legalizó la prostitución.



M<sup>a</sup> José Alemany Anchel  
EUE La Fe



# Pinceladas históricas

## ➤ S. XIX Época Victoriana:

- Se aprobaron leyes que prohibían la pornografía, pero existía un mercado clandestino.
- El Parlamento británico aprobó una ley que legalizó y regularizó el ejercicio de la prostitución.
- La moral restrictiva no fue asumida uniformemente por todas las clases sociales. Ej. *La edad de la inocencia*.



# Pinceladas históricas

- Los escritos médicos de la época reflejan la actitud negativa hacia la sexualidad:
  - La masturbación se considera lesiva para el cerebro, siendo causa de muchas enfermedades.
  - Se pensaba que la mujer tenía nula o escasa capacidad de respuesta sexual y se la consideraba inferior al hombre.

# Pinceladas históricas

## Último tercio s. XIX:

- R. Von Krafft Ebing, psiquiatra alemán, realizó una clasificación de las disfunciones sexuales que se mantuvo en vigor hasta 1950. Se impulsó la comprensión y el tratamiento médico de las *perversiones sexuales* y la reforma de las leyes que se aplicaban.
- Como efectos negativos se mezclaba sin distinción el sexo, la delincuencia y la violencia, lo que provocó en los lectores una actitud de aversión ante las conductas sexuales.

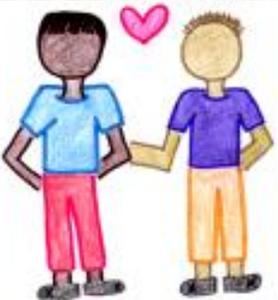


# Pinceladas históricas

- El concepto de sexualidad surge en la época victoriana y se profundiza en él durante el auge cultural del modernismo.
- La relación sexual "normal" era una relación adulta, genital y heterosexual.
- Se intentó ampliar la conducta sexual permitida, investigando y reivindicando manifestaciones consideradas "perversiones."

# Pinceladas históricas

- La negación de la sexualidad femenina planteada por la moral victoriana se superó durante el modernismo, afirmando la paridad sexual de hombres y mujeres.
- Se consideraba una digna actividad humana, cuya gestión repercutía en mayor bienestar individual y como consecuencia para el resto de la sociedad.



# Pinceladas históricas

- Havelok Ellis (1859-1939) *Studies in the Psychology of sex*, establecía las categorías morales básicas para la teorización posterior sobre temas sexuales.
- Sigmund Freud (1856-1939) recogió e investigó casos y hechos para formular doctrinas sexuales.
- Sus aportaciones no se ajustaban al método científico.

# Pinceladas histo.



## Havelock Ellis:

- Masturbación frecuente en ambos sexos y no necesariamente mala.
- Homo/Heterosexualidad es cuestión de grado y no polos opuestos.
- Mito → la ausencia de apetencias sexuales en la mujer decente.
- La causa de muchos trastornos sexuales es psicológica y no orgánica.
- Que la sexualidad normal se manifiesta de muy variadas formas.
- Necesidad de educación sexual empezando por la infancia.
- Se queja contra las leyes que prohíben la anticoncepción.

# Pinceladas históricas

- M. Hirschfeld (1866-1935) se implicó política y socialmente en la reforma sexual, en la despenalización de los actos homosexuales y en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Impulsó las actividades del Instituto de Sexología de Berlín y realizó numerosas publicaciones.

# Pinceladas históricas

- G. Marañón (1866-1960), desarrolló la teoría de la intersexualidad humana y, aunque su obra fue traducida a 6 idiomas, tras la guerra civil su trabajo se silenció.

Capítulo 3

SEXO Y  
GÉNERO.

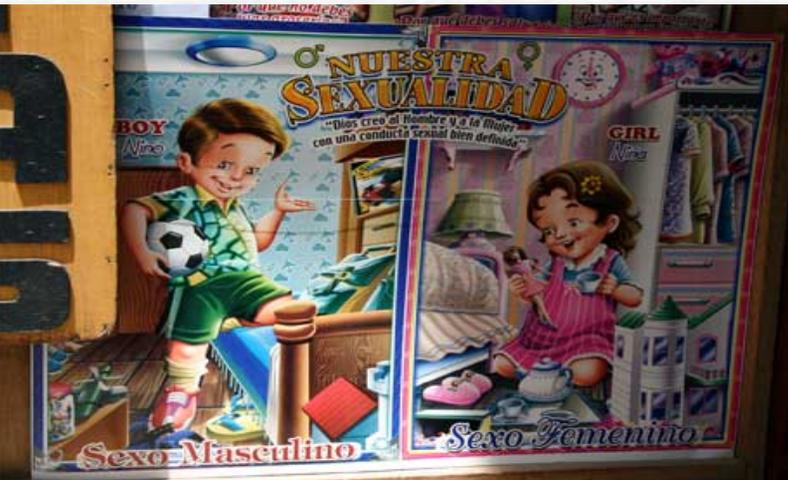


PARECIDOS  
PERO NO  
IGUALES

# Pinceladas históricas



- A. Kinsey (1887-1956) y col. Realizaron el primer estudio sociológico sobre la sexualidad humana: *La conducta sexual del hombre (1948)* y *La conducta sexual de la mujer (1952)*, a partir de entrevistas personales.



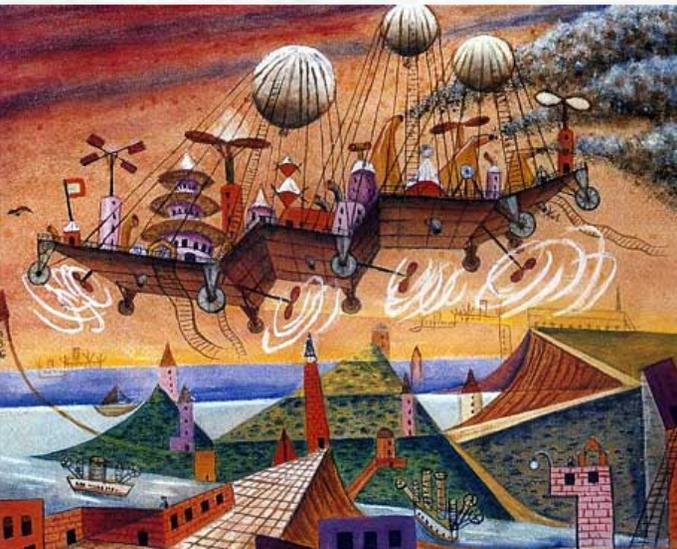
Su estudio fue criticado por los sesgos en la muestra utilizada

# Pinceladas históricas

- Kinsey (cont.) estableció que las diferencias sexuales eran cuestión de grado, desde el celibato a la promiscuidad o desde la extremada homosexualidad a la intensa heterosexualidad, podían registrarse en una sola curva. La anormalidad se convirtió en una noción carente de significado como categoría.

# Pinceladas históricas

- W. Masters y V. Jonhson. *Respuesta sexual humana* (1966), supuso un avance importante en el estudio de las respuestas fisiológicas ante la sexualidad humana.



312 varones y 382 mujeres  
Desde la excitación hasta la resolución  
Sesgos: mayoría de universitarios y  
situaciones de laboratorio



# Pinceladas históricas

- Masters y Jonhson (cont.) Sus principales aportaciones podrían resumirse en:
  - La sexualidad es una dimensión humana de comunicación y de placer, que vivida en pareja encuentra su máxima realización.
  - Despatologizar, desculpabilizar y naturalizar al máximo la dimensión sexual de las personas.
  - Ante problemas sexuales-> modelo breve de intervención.



# Pinceladas históricas

- A partir de los años 70 del s. XX:
  - Existencia de muchas parejas que viven juntas sin contraer matrimonio.
  - Legalización sobre el aborto en la mayoría de países.
  - Exclusión de la homosexualidad del cuadro de las enfermedades mentales y reconocimiento de sus derechos.

Cariño, por favor,  
tómalo con calma...  
déjame explicarte...



# Pinceladas históricas

- A partir de los años 70 del s. XX:
  - Conciencia de las diversas formas de agresión sexual y tratamiento a nivel legislativo y judicial de los casos de violencia.
  - Surgimiento de las nuevas tecnologías reproductivas.



# La sexología como ciencia

- Es una ciencia vecina de otras ciencias humanas que estudia *El Hecho Sexual Humano* y sus manifestaciones.
- Se ha construido con el concurso de la multidisciplinariedad, con distintas aportaciones y diferentes recursos y campos de estudio, pero como un campo específico propio.