

La medicina popular o folkmedicina

- ⇒ Definiciones y conceptos. El "pueblo médico"
- ⇒ Interés del estudio y conocimiento de la medicina popular
- ⇒ Los contenidos de la medicina popular: creencias mágico-religiosas y empirismo
 - ⇒ Estrato profundo
 - ⇒ Estrato superficial
- ⇒ El enfermo
- ⇒ Las enfermedades :
 - ⇒ De causa sobrenatural
 - ⇒ De causa natural
 - ⇒ Enfermedades populares ; "no de metges"
- ⇒ El diagnóstico : la adivinación
- ⇒ El tratamiento y la prevención de las enfermedades
- ⇒ Los "prácticos" : sanadores o curanderos
 - ⇒ Tipos de sanadores en la Comunidad Valenciana
- ⇒ Estudio de caso de enfermedades populares en la Comunidad Valenciana:
 - ⇒ El mal de ojo
 - ⇒ El empacho o enfit

Definiciones y conceptos

- ⇒ **MEDICINA POPULAR** : Sistema de creencias, ideas, conocimientos, valores, vocablos, costumbres y prácticas sobre la salud y la enfermedad del pueblo médico
- ⇒ **PUEBLO MÉDICO**: todas las personas ajenas a las profesiones sanitarias, independientemente de su posición social. Miembros de una sociedad sin posiciones médicas
 - ⇒ No se trata de estratos socioeconómicos inferiores
 - ⇒ No se trata de incultura o ignorancia
 - ⇒ No se trata de folklore
- ⇒ La medicina popular existe en todas las sociedades con escritura, que cuentan con una forma de medicina institucionalizada (con una regulación del ejercicio de la medicina, con ocupaciones o profesiones sanitarias...)
- ⇒ Por lo tanto, ha existido en el pasado y está plenamente vigente en la actualidad, prácticamente en todas las sociedades actuales.
- ⇒ A pesar de ser propia de sociedades con escritura, la medicina popular se transmite por tradición oral.
- ⇒ En cada sociedad es el resultado de la asimilación de elementos procedentes de las culturas con las que ha convivido a lo largo del tiempo desde hace milenios hasta el presente inmediato: es una medicina sincrética. Esto es lo que distingue la medicina popular de cada sociedad.
 - ⇒ Es una medicina sincrética que se desarrolla en sociedades con cultura escrita pero que se transmite en su mayor parte de forma oral. Es una medicina viva, en continuo cambio y formación. En los últimos tiempos sigue tomando elementos de la medicina científica moderna y de otros sistemas médicos actuales como el chino, el ayurveda, la homeopatía, etc...
- ⇒ Revisaremos los rasgos comunes que caracterizan a toda medicina popular, pero utilizaremos ejemplos y casos propios de la Comunidad Valenciana.
- ⇒ Con todo lo expuesto, una posible definición de la medicina popular o folkmedicina que recoja todos los rasgos mencionados, podría ser la siguiente:
 - ⇒ Es la cultura médica popular de las sociedades urbanas y con cultura escrita, en las que tiene que convivir con otros sistemas médicos, sean arcaicos, científicos clásicos o modernos.
- ⇒ Como cultura, o "subcultura", incluye patrones o pautas de conducta, valores, creencias, criterios, ideas etc. y un vocabulario propio relacionados con la salud, las enfermedades y la lucha contra ellas del llamado pueblo médico o miembros de la sociedad que no ocupan posiciones médicas o sanitarias determinadas.
- ⇒ Es una medicina sincrética que se desarrolla en sociedades con cultura escrita pero que se transmite en su mayor parte de forma oral. Es una medicina viva, en continuo cambio y formación. En los últimos tiempos sigue tomando elementos de la medicina científica moderna y de otros sistemas médicos actuales como el chino o el ayurveda, y de otras medicinas como la homeopatía, el naturismo etc..

Interés del estudio y conocimiento de la medicina popular

- ⇒ El estudio de la medicina popular interesó a los profesionales de la medicina científica moderna, primero con la finalidad de combatirla (como "supersticiones", fruto de la ignorancia, que impedían prevenir y tratar adecuadamente las enfermedades), y después con la finalidad de conocerla y asimilarla. En parte está fomentado actualmente por el Programa de medicina tradicional de la Oms que recomienda a todos los países, también los desarrollados, conocer, estudiar y utilizar los remedios eficaces de la medicina popular. En muchos casos, en los países en desarrollo o pobres, ha promovido la utilización de los sanadores o curanderos para facilitar tratamientos modernos a la población.
- ⇒ El estudio científico de las medicinas populares en el siglo XX lo comenzaron a desarrollar los historiadores de la medicina, a los que se sumaron los antropólogos culturales y otros científicos sociales. Mediado el siglo XX surgió la Antropología médica, disciplina cultivada y promovida entonces por médicos especialistas en historia de la medicina y antropología cultural (etnología).

Razones para su estudio

- ⇒ De índole teórica:
 - ⇒ Para las ciencias sociales (historia, antropología y sociología) como uno de los aspectos de la cultura popular.
 - ⇒ Para la medicina: el estudio de los diferentes sistemas médicos proporciona las coordenadas témporo-espaciales de la propia medicina científica moderna. Permite conocer con precisión su lugar entre las diferentes formas de medicina que han existido y que co-existen con ella en la actualidad.
- ⇒ De índole práctica
 - ⇒ Para la medicina: a fin de mantener una adecuada relación entre la subcultura médica popular y la subcultura médica académica, esto es, entre los profesionales médicos y sus pacientes, la Relación Médico-Enfermo (RME).
- ⇒ Resulta imprescindible para combatir prejuicios de los pacientes y para que sigan nuestras indicaciones terapéuticas.
- ⇒ Resulta imprescindible para combatir eficazmente las enfermedades, al conocer lo que los pacientes hacen por su cuenta.
- ⇒ Resulta imprescindible de forma más amplia, para distinguir los engaños y las estafas comerciales de todo tipo de las tradiciones populares y de los sanadores o curanderos.

Los contenidos de la medicina popular: creencias mágico-religiosas y empirismo

- ⇒ Los fundamentos de la medicina popular son las creencias mágicas y religiosas y la experiencia o empirismo, que podemos separar para el análisis, pero que suelen darse siempre asociados.
- ⇒ Los contenidos de la medicina popular se disponen en dos estratos, uno profundo y otro superficial.
- ⇒ **Estrato profundo**
 - ⇒ El estrato profundo lo comparte con las otras medicinas empírico-creenciales de tradición oral: las paleomedicinas y las medicinas de los pueblos aborígenes, y también es común a todas las medicinas populares. Es básicamente de contenido mágico-religioso. Resulta impresionante comprobar que todas las culturas de todos los tiempos comparten creencias en los maleficios, embrujamientos, la posesión, procedimientos de adivinación para diagnosticar, analogías y simpatías mágicas, e incluso enfermedades, como el mal de ojo o el empacho, y rituales para sanarlas.
- ⇒ **Estrato superficial**
 - ⇒ El estrato superficial es distinto en cada cultura y en cada país, y también en cada momento histórico, porque resulta de la asimilación de elementos de las culturas con las que ha convivido o establecido relaciones a lo largo de su propia historia. A veces sus elementos son muy antiguos, como refranes hoy populares, que proceden de los escritos hipocráticos del siglo V a.C. (a grandes males, grandes remedios ...) a veces literalmente, a veces modificados. La astrología procede de Mesopotamia, la cuna de la civilización y el origen de la escritura. Las alteraciones de los humores propias del galenismo, la medicina dominante en Europa hasta el siglo XIX, justifican hoy vocablos y concepciones como purgarse, limpiarse por dentro, espesarse la sangre, etc.). De la medicina

científica moderna también ha tomado la medicina popular elementos tan representativos como las causas vivas de enfermedad –bacterias y virus-, la infección y el contagio.

⇒ **El enfermo**

- ⇒ La consideración social de enfermo en la medicina popular puede adoptar tres formas, características también de otras medicinas:
 - ⇒ El enfermo como víctima inocente
 - ⇒ El enfermo como merecedor de su enfermedad –pecador- y, en consecuencia, la enfermedad como castigo merecido o pecado, y
 - ⇒ El enfermo como peligro, que produce miedo o repulsión.
- ⇒ En consecuencia actúa el pueblo médico con los enfermos : compadeciéndolos, ayudándolos, o rechazándolos, marginándolos y apartándose de ellos.
- ⇒ En el caso del SIDA, vimos con toda su fuerza las tres actitudes frente a los portadores y los enfermos : las víctimas inocentes, enfermas a causa de transfusiones y otros tratamientos médicos (los hemofílicos, por ejemplo), y los niños (contagio transplacentario); los que merecían la enfermedad por su comportamiento (bien sexual –promiscuidad, homosexualidad- o por sus drogadicciones y conductas asociadas) y, todos ellos, incluidos los niños, como peligro del que había que apartarse.

Las enfermedades

⇒ **De causa sobrenatural**

- ⇒ La enfermedad se entiende como un fenómeno sobrenatural, en una concepción mágica o religiosa. El embrujamiento, los maleficios, el castigo divino, la expiación de una culpa o pecado ... El mal de ojo es una enfermedad popular mágica, por maleficio.
- ⇒ Entre las creencias mágicas, hemos de contar las analogías y las simpatías, que están en el origen de los antojos (una malformación congénita en el hijo atribuida a la no satisfacción de un deseo de la madre), y de los diversos tratamientos contra las verrugas, por ejemplo.

⇒ **De causa natural**

- ⇒ Las causas naturales de enfermedad también las contempla la medicina popular en su estrato profundo, pero establece relaciones arbitrarias con las enfermedades que se cree que ocasionan : las corrientes de aire, los sustos, los enfriamientos, los disgustos, etc.

⇒ **Las enfermedades populares**

- ⇒ Sea cual sea la concepción de la enfermedad, podemos distinguir claramente enfermedades populares, también llamadas “no de médicos” / “no de metges” : el mal de ojo, el empacho o enfit, el aliacrá, etc., que difícilmente consultarán con nosotros nuestros pacientes. Tienen sus propios “especialistas”, como veremos, y sus propias soluciones.

El diagnóstico: la adivinación

- ⇒ En el estrato profundo, el diagnóstico de la enfermedad no puede ser más que por adivinación. Es muy frecuente ver asociados el diagnóstico y el tratamiento de la enfermedad en un mismo ritual. (maniobras diagnóstico-terapéuticas)
- ⇒ En la vida cotidiana, resulta sencillo observar cómo se explican desgracias y enfermedades por los sueños, los malos agüeros, acciones involuntarias como levantarse con el pie izquierdo, pasar bajo una escalera, el estornudo ...
- ⇒ Los rituales diagnósticos y diagnóstico-terapéuticos específicos los practican los curanderos.

El tratamiento y la prevención de las enfermedades

- ⇒ En el estrato profundo, la prevención de la enfermedad recurre característicamente a talismanes y amuletos. Ciertos gestos o rituales también previenen o alejan desgracias y enfermedades.
- ⇒ La religión favorece el recurso a plegarias, imprecaciones y ritos para pedir por la salud : tanto para conservarla y prevenir la enfermedad como para pedir la curación de la enfermedad ya establecida. El agradecimiento a dios, los dioses, o los santos se manifiesta típicamente en los exvotos o mediante penitencias.
- ⇒ En cuanto a los tratamientos, algunos son de carácter más claramente empírico, como el uso de plantas medicinales o los masajes y manipulaciones. Otros son de carácter claramente mágico o religioso. Con frecuencia se dan asociados.

Los “prácticos”, sanadores o curanderos. Tipos de sanadores en la Comunidad Valenciana:

- ⇒ En Valencia encontramos sanadores de tipo más empírico, como los herbolaris y los masajistas. Los herbolaris suelen ser los únicos sanadores que viven de su actividad médica.
- ⇒ Los curanderos valencianos suelen ser de dos tipos : los que curan por la gracia y los que curan de forma empírica. Normalmente han tenido una revelación, especialmente los que curan por la gracia, a partir de la cual han comenzado a curar a los demás. No cobran, aunque pueden aceptar regalos o la voluntad. No se especializan en enfermedades particulares.
- ⇒ Encontramos también especialistas en una enfermedad popular particular : mal de ojo/ empacho / anginas o golls. Son vecinos con actividades normales; en algún caso, como el del empacho, son característicamente mujeres. Suelen curar mediante rituales o maniobras diagnóstico terapéuticas que repiten casi idénticas cada uno de ellos, en las diferentes poblaciones de la Comunidad Valenciana. Normalmente han recibido los conocimientos por tradición oral familiar y pueden o no asociar la curación con elementos religiosos.

Estudio de caso de enfermedades populares en la Comunidad Valenciana:

- ⇒ El mal de ojo
- ⇒ El empacho o enfit