

## CARLA BERROCAL: CONVERSACIONES CON UNA PINTAMONAS



- Teniendo en cuenta que es la primera obra larga de un guionista inglés y de una dibujante española ¿podrías explicarnos cómo nace el proyecto y cómo ha funcionado vuestra relación laboral a distancia?

Todo empezó cuando me encontraba buscando un guionista para mi cómic “Mad Trio” (que espero salga publicado antes de mediados de este año); puse un anuncio en la web “Digital Webbing” (una especie de “segundamano” de dibujantes y guionistas) y finalmente encontré lo que buscaba. Sin embargo, a los pocos días recibí un mail de Daniel en el que me enviaba un par de sus guiones de muestra. Me gustó mucho cómo escribía y le comenté que quería hacer algo sobre vampiros y samuráis. Tenía una vaga idea del personaje, pero fue Daniel quién le fue dando forma.

- La acogida en Expocómic fue bastante destacable, pero de eso ya han pasado casi dos meses ¿está funcionando bien *Hire* en las librerías? ¿tienes noticias de la reacción de los lectores? ¿te hacen llegar su opinión?

Por lo que he hablado con Xavi (mi editor), parece que la cosa va bien. Los lectores me suelen hacer llegar sus opiniones a través de mi blog (<http://diariopintamonas.blogspot.com>) y normalmente me suelen dar ánimos. Siempre hay quién te critica, pero mientras sea algo constructivo, no tengo ningún problema. Creo que todavía tengo muchas cosas por aprender.



- La edición de Recerca es muy buena, tanto por el grosor del papel como por la inclusión de algunos extras (introducción, ilustraciones, etc.) ¿estás contenta con el resultado?

Mucho. La verdad es que fui muy exigente con el tipo de papel que quería, las cubiertas...en general con todo... Hablé mucho con Xavi diciéndole como quería que fuera mi cómic. Me doy por satisfecha por que la verdad es que ha quedado muy bien.

- **Vamos a ceñirnos ahora a tu trabajo propiamente dicho. Lo primero que me llamó la atención fue la utilización temática de los colores. Azulados y fríos al principio, que se van enrojeciendo y calentando más adelante. Intercalando los *flash-backs* en blanco y negro. ¿Cómo has hecho el coloreado? ¿esa utilización de los tonos cromáticos ha sido iniciativa tuya o ha venido sugerida por el guión?**

La primera parte la hice con tinta aguada y la segunda con pincel (la línea) y luego coloreándolo y retocándolo con el ordenador. La idea del color es por que siempre he odiado el coloreado realista donde todo tiene su tono real: las hojas verdes y el cielo azul... a mi me gusta que el color sea un elemento más, que cumpla una función. Lo hablé con Daniel y le gustó mucho la idea.



- **Hasta *Hire* tus otros trabajos habían sido historietas cortas, descríbenos el cambio (si es que lo ha habido), en tu manera de dibujar. ¿Tu método de trabajo varía de un relato corto a una obra larga?**

Básicamente no. A no ser que sea yo misma la guionista de la historieta. Cuando es así, me hago una especie de mini cómic con el guión y las escenas, para verlo todo junto, y luego lo paso a limpio.

- **¿Ya habías tratado con samurais antes? ¿y con vampiros?, como autora ¿prefieres tebeos de género o de corte más intimista?**

No, la verdad es que no, y eso que son dos cosas que me gustan mucho. Como autora pienso que si la historia es buena da igual lo que te cuente y cómo. No creo que sea algo positivo dividirnos en “historias de género” o “intimistas”.

- **¿Cuáles son los planes para *Hire*?**

Pues creo que desarrollaremos más todo... Lo más seguro es que hagamos un nuevo tomo mucho más largo donde podamos explicar más extensamente el pasado y la nueva “no-vida” de Hire.

- **Para acabar una pregunta típica y tópica ¿qué estás preparando ahora?**

Ahora estoy trabajando en una historia corta ambientada en el oeste para la revista de historietas “Dos veces Breve” (especial mujeres). En abril (si no antes) saldrá publicada en Recerca Editorial el primer número de la miniserie futurista-post-apocalíptica “Mad Trio” que estoy haciendo con Jason DeGroot. También tengo planeada una historia corta con Victor Santos sobre sus personajes de “Los Reyes Elfos”... y si no estoy cansada después de hacer todo esto, más aventuras de “Hire”.