

Entendre el país de la mà d'Obrint Pas

Antoni Rubio i Hèctor Sanjuan, dos periodistes valencians publiquen «Del sud», un recorregut paral·lel per la trajectòria del grup de rock i per l'actualitat política, marcada per l'hegemonia del PP en la Generalitat i la marginació del nacionalisme

E. ORTS

● Obrint Pas ja té llibre. «El grup de més èxit dels Països Catalans», com asseguren els seus autors —els periodistes Antoni Rubio i Hèctor Sanjuan— és el protagonista d'un ampli treball editorial que no només es limita a repassar la trajectòria de la banda, sinó que s'endinsa en l'actualitat política i nacional dels últims quinze anys: pràcticament des de l'arribada de Rita Barberá a l'alcaldia de València a la decepció de les eleccions autonòmiques del passat 27 de maig.

«Podríem dir que Obrint Pas ha representat una excusa per a parlar del País Valencià», assenyala Rubio.

El grup sorgeix en un moment clau, tot just per a omplir l'ampli buit deixat per l'apagada de la Nova Cançó, i contra corrent respecte a una administració, la del



Obrint Pas en una imatge promocional del seu últim disc. / ARXIU

socialista Joan Lerma, que va demostrar un escàs interès per promoure la música en valencià —amb tot, semblava difícil, —encara vindrien temps pitjors.

Xavi Sarrià i els seus han tingut un èxit insospitat, atés el desert en què nasqueren. Omplim allà on toquen. Compte: París, Londres, Berlín, Lisboa... però

EL LLIBRE



«DEL SUD»

Autors: ANTONI RUBIO I HÈCTOR SANJUAN
 Editorial: MINA
 Pàgines: 226

Xavi Sarrià, líder d'Obrint pas, escriu sobre l'obra: «És un llibre per a entendre el que ha passat al País Valencià en els darrers anys a través d'un exemple concret, les nostres mil i una aventures. Una explicació més de per què la nostra cultura continua encara viva».

també Barcelona, València, l'Alguer.

«Potser és una paradoxa, però per a ells resulta més complicat tocar a Madrid que a Alemanya, per exemple. El seu èxit és haver eixit del no res, però també haver propiciat amb la seua influència la fundació de nous grups que han nodrit el rock en valencià. D'alguna manera, i salvant les distàncies, representen hui el que va representar Raimon en el seu moment, és a dir, han aconseguit exportar una idea del País Valencià diferent de la que ix per Canal 9», diu Sanjuan.

Els autors del llibre, que està prologat per Vicent Partal, han comptat amb la col·laboració plena del grup, que els ha donat tot tipus de facilitats. El text inclou les lletres d'una selecció de cançons i fragments del bloc del grup on es comenten tot tipus d'anècdotes.