

CASO IMPLANTE COCLEAR

Alumnos: Anna Llanes Castell, Teresa Martí Raga y Rebeca Novejarque Ibáñez

Asignatura: Recursos Tecnológicos aplicados a la Intervención Logopédica

FASE 1: DETECCIÓN

El objetivo de esta fase es que el sujeto emita una respuesta ante un sonido.

CRITERIOS DE LAS ACTIVIDADES

En una primera etapa creemos conveniente trabajar con el apoyo de imágenes, puesto que la niña es muy pequeña y la asociación sonido-imagen facilitará la detección del estímulo. Tanto las imágenes como los sonidos que utilizaríamos pertenecerían a campos semánticos básicos que estén dentro del entorno de la niña. Cuando la niña perciba un sonido, le pediremos no que nos lo diga directamente, sino que realice una acción relacionada con un juego. Por ejemplo meter bolas en un recipiente o monedas en una hucha.

En una segunda etapa quitaríamos las imágenes y el resto de estímulos y realizaríamos la actividad solamente con el estímulo auditivo.

FASE 2: DISCRIMINACIÓN

En la etapa de discriminación, pretendemos que el niño diferencie dos sonidos con características diferentes.

CRITERIOS DE LAS ACTIVIDADES

Como la finalidad de la actividad sería que la niña supiera diferenciar si dos sonidos son iguales o diferentes, en una primera etapa utilizaríamos sonidos muy

diferentes para facilitar la discriminación. También pensamos que para facilitar el ejercicio utilizaríamos en esta etapa sonidos fuertes y de bastante duración.

En una segunda etapa iríamos igualando más los sonidos, haciendo que la niña compare por ejemplo una risa y un llanto (emitidos por la misma persona), o dos animales cada uno de ellos emitiendo un sonido diferente.

Por último para una tercera etapa de más dificultad, podríamos pedir a la niña que diferenciara cuál es el sonido más débil y cuál es el más fuerte, pero siempre utilizando el mismo sonido.

Para que la niña conteste, podemos utilizar dos pulsadores de colores diferentes. Cuando piense que los sonidos son iguales, pulsará uno; y cuando piense que son diferentes pulsará el otro.

FASE 3: IDENTIFICACIÓN

El objetivo en la etapa de identificación es que el niño seleccione de una lista, cuál es el sonido que se le ha presentado.

CRITERIOS DE LAS ACTIVIDADES

En la identificación empezaríamos utilizando sonidos trabajados en la fase anterior para reducir la dificultad. En una primera etapa utilizaríamos 2 sonidos muy diferentes entre sí, para no tenga demasiada dificultad en identificar cada uno de ellos. Esta dificultad iría aumentando con el aumento de la similitud de los sonidos presentados.

Conforme vayamos avanzando, le presentaremos a la niña más estímulos que tendrá que identificar, empezando siempre por elementos muy diferentes y aumentando el parecido de los mismos gradualmente.

Después de realizar estos ejercicios con sonidos del ambiente, pasaríamos a utilizar sonidos del habla, empezando con palabras y después continuaremos con logotomas, aumentando así la dificultad del ejercicio.

FASE 4: RECONOCIMIENTO

En esta fase queremos que el sujeto repita una palabra, pero en esta ocasión sin la ayuda de una lista de posibles respuestas.

CRITERIO PARA LAS ACTIVIDADES

En una primera etapa presentaríamos el estímulo auditivo a la vez que la imagen del elemento que lo emite, para que la dificultad sea menor y aumente la motivación del niño respecto a este ejercicio. Además empezaríamos por sonidos del ambiente.

A continuación pasaríamos a palabras y frases, aún con el apoyo del estímulo visual. Cuando esta etapa esté superada pasaríamos al reconocimiento de logotomas y pseudopalabras. En el reconocimiento de logotomas podríamos utilizar la ayuda de la Palabra Complementada.

FASE 5: COMPRENSIÓN

El objetivo de la fase de comprensión es que el niño no solo oiga nuestras emisiones sino que llegue a comprenderlas, obteniendo respuestas interactivas de la percepción del estímulo.

CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES

En una primera etapa utilizaremos frases con la ayuda de láminas, que la niña deberá relacionar con el frase, teniendo en cuenta que para empezar las láminas serán muy diferentes una de otra, y solo una podrá ser relacionada con la frase emitida.

Para aumentar la dificultad realizaremos este mismo ejercicio pero con diálogos, y las imágenes presentadas serán viñetas.

Por último también podríamos pedirle en un ejercicio que siga nuestras órdenes, que serían emitidas de forma oral y sin ayuda visual, después de un ejercicio de modelado donde el logopeda realizará la actividad. Primero las órdenes serán simples y las opciones pocas, y luego irán aumentando.

Por último realizaremos un ejercicio de canciones y trabajaremos la comprensión, pidiendo a la niña que realice las órdenes que van en la letra de las canciones.