

Introducció

Un dels objectius de l' escola seria la formació educativa dels alumnes. Podem dir que l' escola compleix unes funcions molt importants i que el seu objectiu és que la societat tinga uns coneixements útils per a la vida i solucionar problemes de la societat a través de l' educació.

Pel que fa a la unitat didàctica que vaig a presentar, he triat un centre d'interès que pense que els agradarà prou als xiquets, el que triat és **el poble** (Aiello de Malferit); ja que opino que aprendre a través del poble serà una forma divertida d'aprenentatge. Els xiquets aconseguiran aprendre llengua i damunt coneixeran millor el poble (personatges famosos, gastronomia, monuments antics importants...).

Els xiquets treballaran la llengua mitjançant cançons, textos, descripcions, refranys.....

Els textos que he triat han sigut dos, un sobre una història fantàstica en la qual he introduït alguns elements del meu poble com la Casa la Por i el Campello i dos cançons sobre el meu poble una en què l'autor es Miguel Ferrandiz i l'altra desconec el seu autor. El motiu de la selecció ha sigut per que volia que parlaren o tingueren relació amb Aiello, i també volia que hi haguera un poc de fantasia o màgia a la unitat didàctica, com és el cas del arbre del pa.

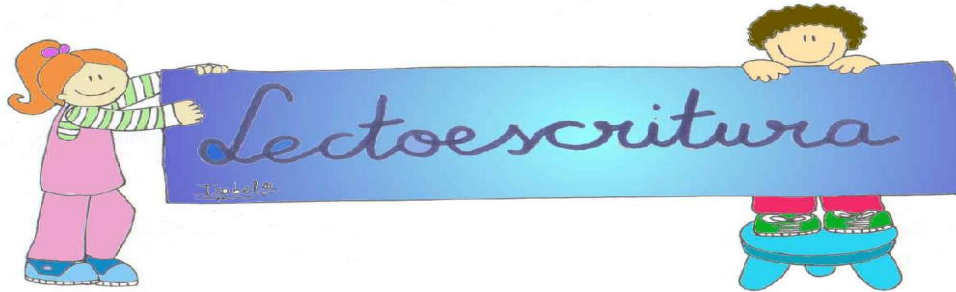
El text del arbre del pa el vaig aconseguir en un llibre de contes per a xiquets i el vaig modificar un poc, i les cançons les vaig traure d'un llibre de primària meu en el que suposadament vam sentir aquestes cançons, l'únic que se d'aquestes cançons és que són prou antigues.

Pel que fa a la durada de la unitat he calculat més o menys unes 20 hores, sense contar el dia de l'excursió, que ens ocuparà tot el dia. He empleat moltes hores ja que l'activitat 32 es molt difícil i ens llevarà moltes hores, però de segur que resulta profitosa. La durada també es podria allargar en el cas que vingueren pares i contar-nos tradicions seves.

Material

per a

l'alumne



L' arbre del pa

Una vegada uns xiquets anomenats Maria i Vicent arribaren al cim del Campello, en concret a la Casa la Por, on hi havia una casa i, molt a prop, un gran arbre, amb uns fruits redons i daurats, molt semblants als pans. A la porta de la casa, un vellet prenia el sol, i quan Vicent i Maria li preguntaren quin era aquell arbre, els digué que era l'arbre del pa i els explica aquesta història:

- Ja fa molts anys, quan jo era molt jove, els meus pares i els meus germans vinguérem a viure a aquestes muntanyes, disposats a treballar la terra per a convertir-la en un*



hort. Però érem molt pobres i aquell any les collites no havien estat bones, de manera que, en emprendre el llarg viatge, només portàvem set pans, un per a cada membre de la família. L'estació de les pluges començà de seguida i va ser molt

més rigorosa (difícil de suportar) que altres anys. Una nit, sentírem que trucaven a la porta i el pare va anar a obrir. Era un vell caminant

que ens demanava menjar i el meu pare sense dubtar-ho, li donà el seu pa, que era l'únic aliment que tenia. L'endemà tornaren a trucar a la porta, quasi a la mateixa hora: era el vell caminant i el pare li donà el pa que reservava per a la mare.



- *Durant una setmana, aquell estrany caminant vingué cada nit, fins que ja només quedava a casa el meu pa. El pare em va dir que aquell home era més pobre que jo i també li'l va donar. El vell, a canvi, li donà una llavor i li va dir: "Planta aquesta llavor i mai més no passaràs fam". El pare va seguir el consell del caminant i, l'endemà, trobarem aquest arbre. Podeu provar els seus fruits, si teniu fam.*

Vicent i Maria agafaren un d'aquells grans pans i comprovaren, amb gran sorpresa, que immediatament en tornava a créixer un altre. Després menjaren amb molt de gust i trobaren molt agradable el sabor d'aquell fruit.



Cançó d'Aielo

*Tres coses hi ha en lo meu poble
Que no es troben en el món:
El Sant Crist de la Pobresa,
Sant Engraci i els licors.*

*Jo crec que entre tots els pobles
És Aielo el més hermós;
Per haver naixcut en ell,
Em considero orgullós.*



*En Aielo de Malferit
Tot és bonic i és bo;
Fins el plom i el ferro vell
Si és d'Aielo, pareix or.*

*D'un nap molt gran que collirem
Feren allí el campanar;
I de les sobres i arrels
En el riu férem l'Arcà.*

Cançó



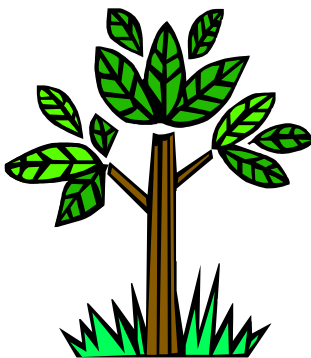


*El nap d'Aielo té fama,
té fama de ser molt bo;
el que menja naps d'Aielo,
en tota la seva vida es mor*

*No cal que busqueu la glòria
Pegant voltes per lo mon,
La trobareu a Aielo,
Que es dels pobles ¡el millor!*

*El campanar del meu poble
Qualsevol dia caurà
I aleshores en Olleria
I en Ontinyent que diran?*

*Per vidres, Olleria;
Per a aigües Ontinyent;
Bons planters d' americana
En Aielo trobareu.*



(Miguel Ferrandiz)

Activitats

Comprensió lectora

1 Respon a les preguntes següents del text anomenat L'arbre del pa:

- *Com era la família del vellet?*

- *Com eren els fruits d'aquell arbre?*

- *Què portaven en emprendre el viatge?*



- *Quantes vegades trucà la porta el caminant?*

- *Què va dir el vellet quan donà la llavor al pare?*

- *Quants dies tardà a créixer l'arbre del pa?*

- *Explica amb poques paraules, qui creus que podria ser aquell vell caminant.*

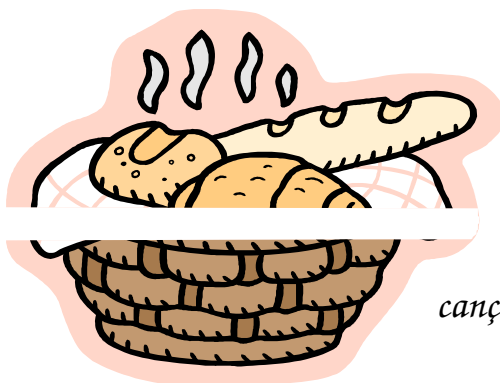


2 *Escriu la teva opinió sobre la lectura, si t'ha agradat, si és divertida, si et creus aquest vell conte...*



- *Havies sentit alguna història semblant? Quina?*

- *Creus que poden haver passat de veritat? Perquè?*



3
següents sobre les

*Contesta a les preguntes
cançons:*

- *Podríeu dir a partir de les cançons què és el que caracteritza el poble d'Aielo? i als pobles del costat?*

- *Quins edificis antics podem trobar a Aielo?*

4 Ara sou uns escriptors de contes i us han encarregat que canvieu el final del text, o bé, podeu continuar la història fent-la un poc mes llarga: on va anar el vellet?, què va fer després?, va tornar a veure la família?, què li va passar a la família després?...



L'accent en les paraules agudes, planes i esdrúixoles

Totes les paraules tenen una síl·laba tònica, que vol dir que és la síl·laba que més sona de la paraula.

Sempre que pronunciem una paraula hi ha una síl·laba d'aquesta que sona més que totes les altres i moltes vegades aquesta síl·laba s'ha de accentuar per diferenciar-les de les altres.

Depenent d'on estigui la síl·laba tònica en la paraula parlarem de paraules agudes, planes o esdrúixoles.



L'accent en les paraules agudes

De vegades, la síl·laba tònica d'una paraula ha de portar accent: així, acabà. En les agudes la síl·laba tònica hi és al final.

Duen accent les paraules agudes acabades en una de les 12 terminacions següents:

A: acabà.

E: diré.

I: així.

O: sabó.

U: ningú.

AS: perdràs.

ES: després.

IS: permís.

OS: arròs.

US: autobús.

EN: entén.

IN: Berlín.

paper



Per a l'accentuació de les paraules en servim de dos accents: l'**accent greu** (`) i l'**accent agut** (´).

Sobre la **a**, si ha de dur accent, s'escriu sempre accent greu: **acabà, màgic**.

Sobre la **e** i la **o** si son obertes, accent greu: **arròs, pèrdua** i si son tancades, accent agut: **després, córrer**.

Fixeu-vos que al pronunciar aquestes paraules, les que tenen l'accent greu fan que la nostra boca s'obri quasi al complet mentre que si pronunciem les del accent tancat la boca s'obri molt poc. Proveu a dir-ho en veu alta i notareu de seguida la diferència d'un accent a l'altre, no sona igual.



Activitats

5 Encercla la paraula que no sigui plana i digues si es esdrúixola o aguda:

Granota agenda motxilla diccionari campanar



aguda



campanarar

llibre mòbil sobre polsera mocador



paper casa poble



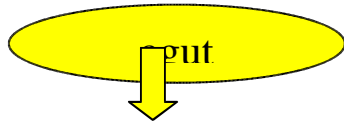
botella saliva

capítol maleta bola descripció cabra



6 Classifica en dues columnes segons l'accent sigui agut o greu:

- plàstic - justícia - això - príncep - dèbil - delícies -
- portàvem
- conèixer - pàgina - vinguérem



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



7 Accentua, si cal, les següents paraules agudes:



- amic - confus - jardí - minut

- dema - campanar - Ontinyent - cavall



- pavello - gimnas - primer
- camió



L'accent en les paraules planes i esdrúixoles

Ja saps que les agudes s'accentuen quan acaben en una de les 12 terminacions següents: **a, e, í, o, u, as, es, is, os, us, en, in.**

Com hem vist abans les agudes tenen la síl·laba tònica en l'última síl·laba, i les planes tenen la síl·laba tònica en la penúltima síl·laba de la paraula.

Duen accent totes les paraules **planes** que no acaben en cap de les terminacions anteriors (**a, e, í, o, u, as, es, is, os, us, en, in**):

- **Córrer** - **núv ol** - **fèrtil** - **músic** - **públic** - **rígid**

Duen accent totes les paraules **esdrúixoles**, en les esdrúixoles la síl·laba tònica és l'antepenúltima. Podem dir que totes les esdrúixoles s'accentuen.

- **túnica** - **simpàtica** - **música** - **pàgina**

L'accent diacrític

Hi ha algunes paraules que, seguint les regles d'accentuació, no s'haurien d'accentuar, però que porten accent per distingir-les d'altres paraules que s'escriuen igual però que tenen un significat diferent:



Os-ós

bota-bóta

8



planes:

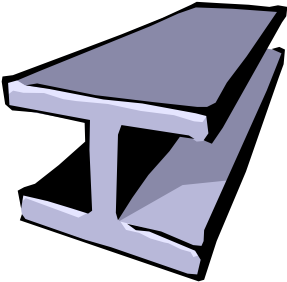
Accentua, si es deu, aquestes paraules

- util - examens - joves - aventures



poble

- ferro -



- escola - unic - telefon - magic



- arbre - vidres



9 *En aquestes oracions trobaràs paraules esdrúixoles, accentua-les:*

- *Núria és una xiqueta molt tímida i simpàtica.*

- *A aquesta pagina trobaràs molta historia.*



- *Cada poble té la seva propia musica.*



- *L'home del pa treballa també a una clinica amb la seva dona.*



Els verbs predicatius

*Els verbs predicatius son els que sempre expressen estat, acció o passió al subjecte al que es refereixen. Podem dir que el verb predicatiu és tot aquell que no funciona com a copulatiu, es a dir, tot aquell que no fóra **ser, estar o parèixer**.*

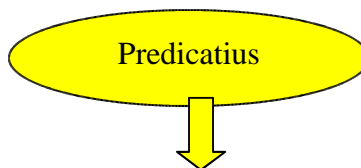
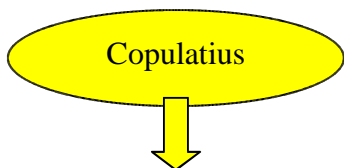
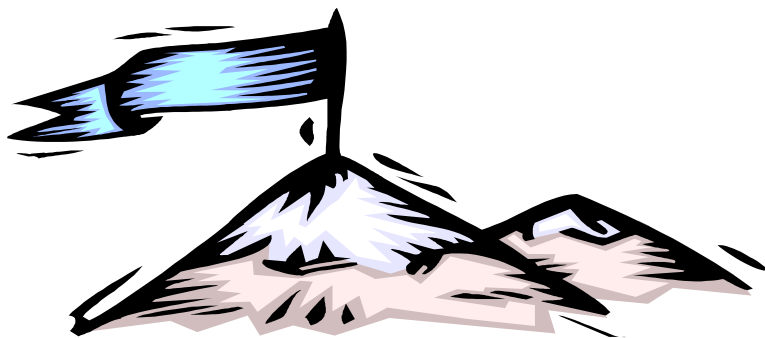
*Miquel **és** una persona molt activa (verb copulatiu).*

*Miquel **juga** quasi tots el dies al bàsquet (verb predicatiu)*

*Hem de **tenir cura** del medi ambient entre tots (verb predicatiu)*

10 Subratlla en el text següent tots els verbs i classifica'ls segons siguin copulatius o predicatius:

Ja fa molts anys, quan jo era molt jove, els meus pares i els meus germans vinguérem a viure a aquestes muntanyes, disposats a treballar la terra per a convertir-la en un hort. Però érem molt pobres i aquell any les collites no havien estat bones, de manera que, en emprendre el llarg viatge, només portàvem set pans, un per a cada membre de la família.

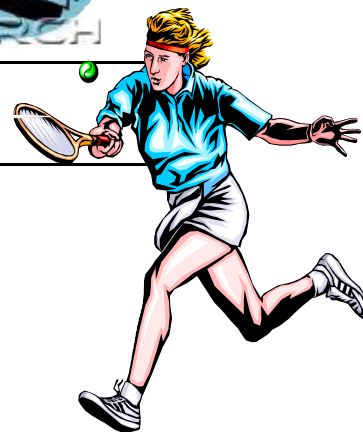


_____ *era* _____

_____ *vinguérem* _____

11 *Escriu 4 frases amb verbs predicatius i 2 frases amb verbs copulatius, frases que tinguin a veure amb tu, esport, amb els companys i amb el poble.*

*El meu millor amic **és** com un germà per a mi.*



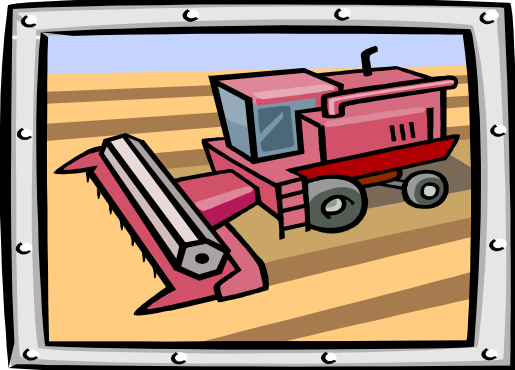
Els adjectius qualificatius

*Dels edificis, a més de bonics, podem dir que son: **antics, grans, blancs**. Aquestes paraules que ens expressen qualitats diferents del edificis o de qualsevol cosa són els adjectius qualificatius.*

El adjectius qualificatius són les paraules que ens expressen qualitats del nom. Exemples:

Paula és **alta** i molt **prima**.

El tractor és molt **gran** i és de color **roig**.



El gènere dels adjectius

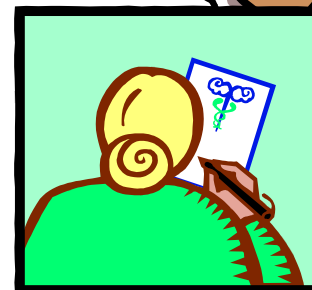
Els adjectius qualificatius tenen el mateix gènere que el nom que qualifiquen. La majoria dels adjectius tenen una forma per al masculí i una altra per al femení. S'anomenen adjectius de dues terminacions. Aquests adjectius, en general, fan el femení afegint una **a** al masculí:

- **cavaller alt** – **donzella jove**
- **investigador** - **investigadora**

Hi ha altres adjectius que tenen una sola terminació tant per al masculí com per al femení:

- **estudiant**

12 Subratlla els adjectius d'aquesta petita descripció:



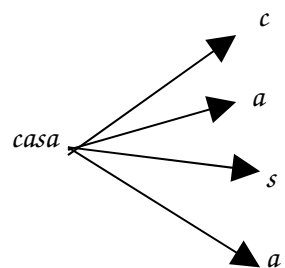
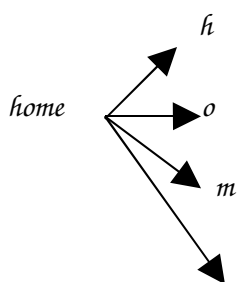
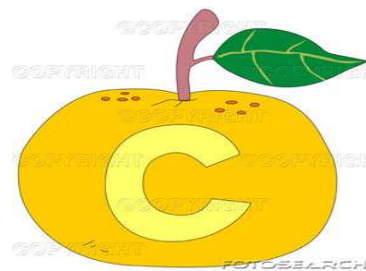
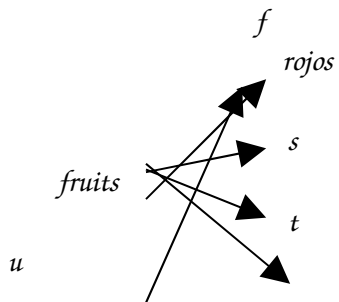
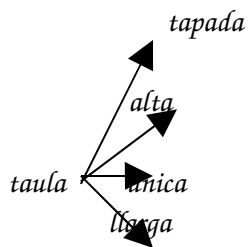
Pont d'Allà Baix

Aquest pont està format per grossos pilars hexagonals i cinc arcs molt bonics. La seva existència es constata ja al segle XVI, per tant és un dels monuments més antics del petit poble d'Aielo de Malferit.

És un important element d'accés del poble a l'Horta Vella i la Serratella que creua el riu Clarià, el qual té l'aigua negra i contaminada.



13 *Escriu adjectius que comencen per cada una de les lletres que formen els següents noms:*

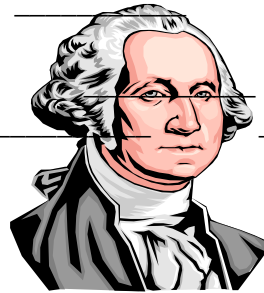




14 *Escriu 4 adjectius que qualifiquen el nom arbre i quatre que qualifiquen el nom marquès.*



bonic _____



15 *Completa aquesta sèrie d'adjectius de dues terminacions.*

- *home prim: dona prima....*
- *tren ràpid: avioneta*
- *xiquet malalt: xiqueta...*
- *paper blanc: carpeta.....*
- *edifici vell: casa.....*
- *ordinador gran: televisor.....*



16 Observa aquests adjectius de dues terminacions. Escriu-ne el femení.

- Negre: negra
- Ple:
- Verd:
- Viu:
- Fi: fina
- Recte:
- Pobre:
- Esquerre:

17 En aquesta sopa de lletres trobaràs 6 adjectius d'una sola terminació, escriu-ne un al costat de cada nom:

arbre...**gran**

mecànic.....

suc.....

esponja....

xiqueta....

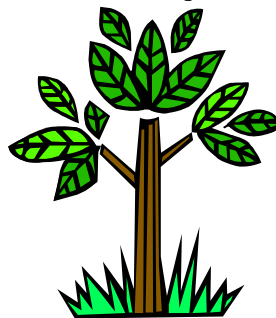
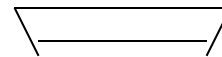
tia.....

El nombre dels

Els adjectius qualificatius
mateix nombre que el nom que

En general, els adjectius fan el plural així:

F U E N F T D A D A O P
D A M A B L E X A P M L
C H G T P O Y R L Q W M
N D J U Z X C V E B N N
L I H R O S A C G R A N
W F Q A E T U K R O S C
K I H L F S A D E B I L
M C Q N W N E B R V T G
A I D F U P X B H Y R O
G L V E S T U D I A N T



adjectius

tenen el
qualifiquen.



- Afegint **-s** al masculí singular i canviant la terminació **-a** del femení singular per **-es**: (tenda blava- tendes blaves/ pont- ponts).

- Afegint **-OS** al masculí singular si acaba en *-s, -c, -x*. El del femení es forma igual que en el cas anterior. Cal tenir en compte els canvis ortogràfics: *vell orgullós- vells orgullosos / tenda roja – tendes roges*.

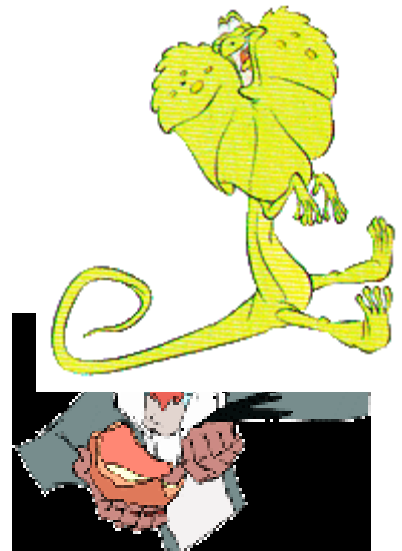
18 Encercla els noms i subratlla els adjectius i digues en quin gènere i nombre estan.

- El plom ferro ielo pareix d'or.

Vell: femení i singular.

- Nosaltres vinguérem a viure a les muntanyes grans, on hi havia molts rèptils.

- Els fruits rodons estaven molt bons.



- Un vell caminant ens demanava menjar.



- Si vols vidres bonics ves a Olleria i si vols naps bons ves a Aielo.

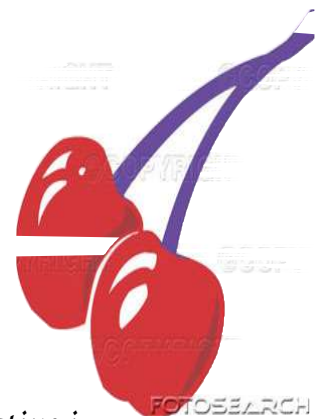


19 *Escriu al costat de cada nom els adjectius qualificatius que hi vagin bé. Has de posar-los en plural.*

- Fruits: _____ i _____.
- Ponts: _____ i _____.
- Pares: _____ i _____.



Seriós
Llarg
Redó
Nerviós
Roig
Dur



20 *Busca al diccionari de cl i qualificatius i després posa 'ls gènere i nombre.*

Prim → *prim*

El present i el pretèrit imperfet

El verb té unes formes diferents per expressar el temps en què passa allò que es diu.

Pretèrit imperfet: quan l'acció s'ha realitzat abans (pujava, cantava).

Present: quan l'acció es realitza ara (puja, canta).

A més les formes del temps poden ser:

- Simples: quan estan formades per una sola paraula: pujà, pujava.
- Compostes: quan estan formades per més d'una paraula: havia pujat, he cantat.

21 Classifica aquestes formes verbals segons el temps en què s'hi troben.

- Planxava. – Neva. – Agafà. – Contestem.
- Escoltí. – Parlaven. – Tinc. – Menjaves.
- Canten. – Tallaves. – Trobaren. – Guarden.

Present	Pretèrit imperfet
_____ neva _____	_____ planxava _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



22 Completa la sèrie següent amb la forma verbal correcta:

Verb	Present	Pretèrit imperfet
Portar	(jo) porte	portava

Tallar (tu) _____



Poder (ell) _____

Sentir (nosaltres) _____

Apartar(vosaltres) _____

Escapar (elles) _____

23 Analitza com ho fa l'exemple, aquestes formes verbals.

Servies: 2ª persona singular, pretèrit imperfect, forma simple.

- *Donaven:*

- *Eixia:*

- *Parlava:*

- *Temíem:*

- *Talles:*

- *Canta:*



24 Ara imagineu que sou un component de la família i heu d'emprendre un viatge a unes muntanyes desconegudes per quedar-se a viure per sempre. Feu una llista amb 10 elements que us serien imprescindibles. A continuació poseu-vos per parelles i elaboreu una llista conjunta entre els dos, després entre dues parelles i per acabar feu un altra llista amb dues parelles més.





25 Ara ja teniu la llista feta entre vuit companys per emprendre el viatge a unes muntanyes desconegudes. Ara heu de defensar la vostra llista de elements de viatge davant dels companys i també podeu dir quins elements de la llista dels altres companys no son necessaris i per què...

26 Com bé sabeu, una cosa típica dels pobles són les dites populars, trobeu els tros de dita popular que vos falti i expliqueu el significat de la dita per parelles.



La descripció

Amb tot el que hem après, ja podem fer descripcions correctament, però abans hem de veure que és una descripció. La descripció és un tipus de text, i descriure és informar sobre l'estat de les coses, dir com som, les seves característiques. Hi ha que donar la informació ordenada, **de més general a més concreta**.

Es poden fer descripcions de qualsevol cosa com de persones, objectes, edificis, paisatges, animals, situacions.... Si hi fem una descripció d'una persona, primer cal dir com és en general i després es passa a concretar cada part del cos, de dalt a baix (pels, ulls, nas, llavis....). Fer la descripció d'un edifici seria el mateix.

En les descripcions els adjectius són una de les coses més importants.





27 Fes una descripció de l'edifici que hi apareix en la fotografia de baix (el Palau d'Aielo de Malferit):



A simple vista, podem dir que l'edifici és antic i molt gran. A la part de dalt té....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28 Completa aquestes dues descripcions començades:

La meua amiga

és



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El conill és

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les llengües de Europa

Com sabeu, al món hi ha moltes llengües i totes són importants. Es pensa que en l'actualitat en el món hi ha 4.500 llengües, però si tinguérem en compte les varietats hi ha unes 20.000. En el continent europeu existeixen idiomes amb diferents procedències. Entre ells destaquen:

El grup indoeuropeu:

- Les llengües romàniques, procedents del llatí: espanyol, francès, occità, italià, rumà, portuguès, gallec, asturleonès, català, aragonès...
- Les llengües germàniques: anglès, holandès, alemany, suec, danès, noruec, islandès, frisó...
- Les llengües eslaviques: bosni, búlgar, rus, polac, xeco, eslovac, bielorrús, ucranià, eslovè, macedoni.

A més de totes aquestes hi ha altres com les llengües cèltiques (irlandès...), les bàltiques (lituà), el vasc...

A Europa les cinc llengües més usades son l'anglès, el alemany, el francès, el espanyol i el italià.



29 Classifica les següents llengües segons siguin romàniques, germàniques o eslaves:

anglès, català, aragonès holandès, alemà, xeco, suec, eslovac espanyol, bosni, búlgar, rus, polac, xeco, eslovac, , italià, rumà

romàniques

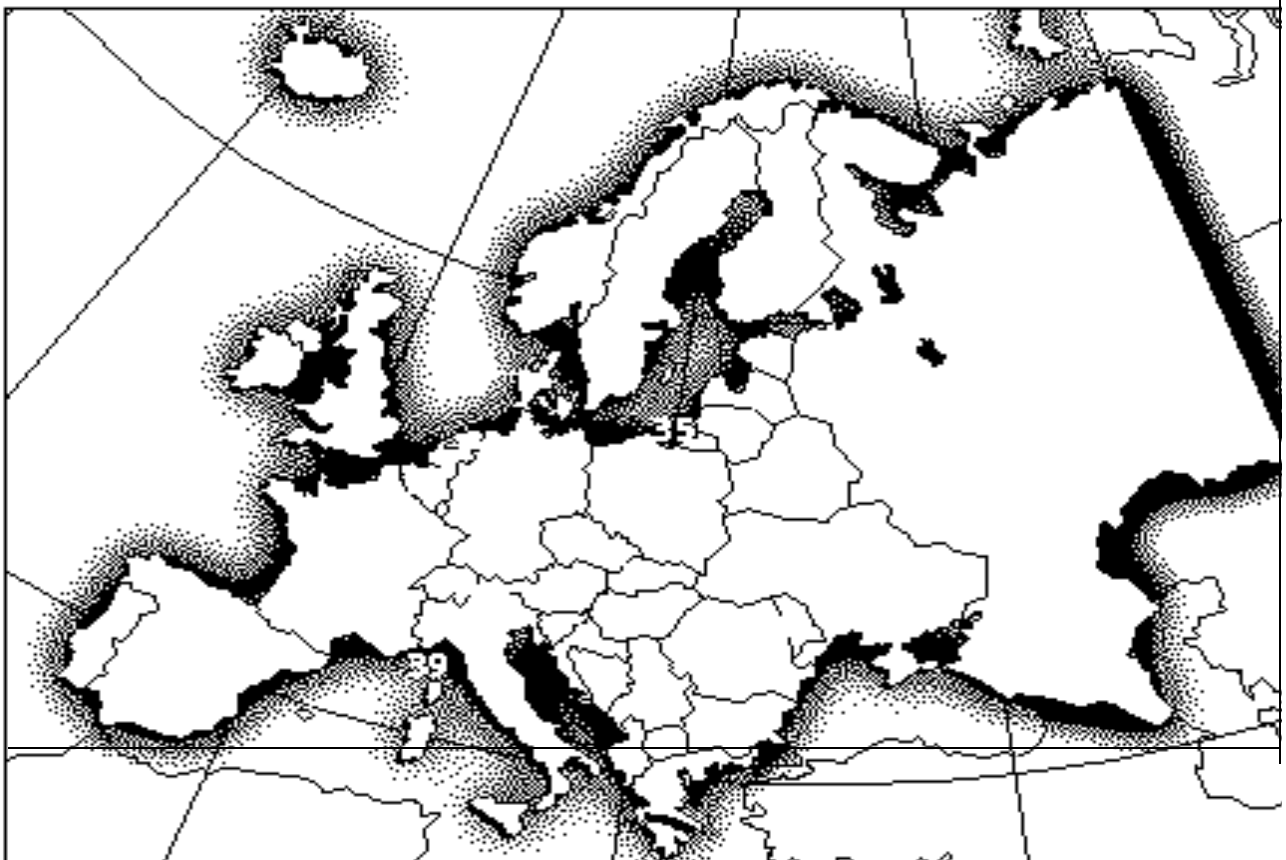
eslaves

germàniques

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

30 Identifica amb colors, al mapa de Europa, les llengües següents: gallec, italià, holandès, anglès, alemany, suec, noruec, islandès, ucranià, rus, portuguès, italià, aragonès i català.

Escriu el nom de la llengua baix i el color que li correspon.



31 *És favorable o desfavorable l'existència de tantes llengües? És enriquidor? Afavoreix la comunicació?... Dividiu la classe en dos grups: un a favor i l'altre en contra. Escriviu els vostres arguments de per què és favorable o no l'existència de tantes llengües i posa'ls en comú amb la classe. .*



Arguments

El mural

Com podem fer un mural:

- *Hi ha que triar el tema, per exemple el nostre poble.*
- *Segons els gustos i les aficions de cadascú formeu quatre equips: un de dibuix, un de redacció, un de retolació i un de muntatge.*
- *L'equip de dibuix buscarà els dibuixos o les imatges necessàries per a il·lustrar el tema que hem triat.*
- *L'equip de redacció escriurà notícies, comentaris i històries i les passarà a nèt en els fulls en blanc.*
- *L'equip de retolació dibuixarà i pintarà les lletres del mural: títols, nom, del grup, dates....*

- *L'equip de muntatge recollirà tot el material i el distribuirà.*
- *Finalment, en un lloc que haureu deixat en blanc, cada xiquet/a de la classe escriurà el seu nom.*
- *32 Realitzar una excursió pel poble per veure els monuments més importants i fer una descripció d'aquests. Teniu de fer una descripció dels monuments del poble que anem a veure. Realitzar una valoració i una descripció de la visita al museu de Nino Bravo.*



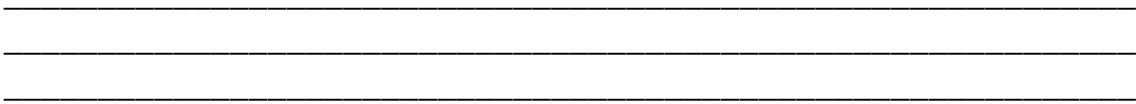
Jo en/na

autoritzo al meu fill/a _____

a realitzar l'excursió que tindrà lloc el dia 10 de Juny a les 9:00 i que es desenvoluparà per el poble d'Aielo de Malferit. L'excursió finalitzarà a les 17:00.

Firma pare o mare:

Els alumnes hauran de portar cantimplora, gorra, esmorzar, dinar, així com roba còmoda. Si el seu fill té algun tipus d'al·lèrgia especifica-la a continuació:

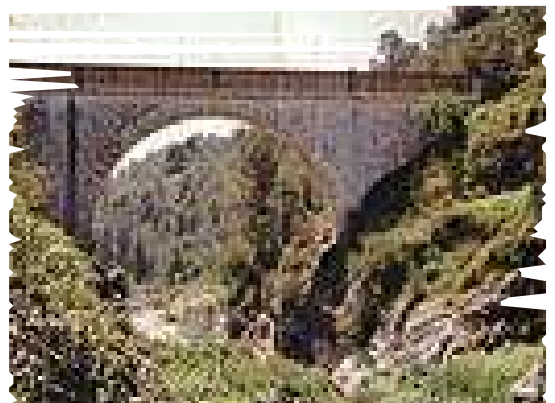


L'itinerari de l'excursió serà el següent:

- Eixirem del col·legi i anirem a veure l'hospital Beneficència i després veurem el museu de Nino Bravo.
- A continuació anirem al Portal del Carme, creuarem el Pont D'Allà Baix i per últim anirem al Pont l'Arcà.



33 Ara anem a realitzar un mural del nostre poble, heu d'incloure edificis emblemàtics del poble (el Pont de l'Arcà, L'Hospital Beneficència, el Portal del Carme, la destil·leria, l'església...) i posar la descripció d'aquests, les quals ja estan fetes durant l'excursió., els menjar típics, les



festes, llocs d'interès. Podeu buscar informació a través d'internet, preguntant al mestre i també preguntant a la gent del poble. Els nens que siguin estrangers podrien buscar monuments emblemàtics del seu país així com elements típics d'aquest demanant ajuda als altres companys. També podeu portar als pares per explicar tradicions del seu poble i realitzar-les a classe. Després quan estigui el mural fet es penjarà a l'escola de forma que pugui ser vist per tots.



Prova escrita



Nom: _____

Cognoms: _____

Curs: _____

Assignatura: _____

1 Llig el text següent:

La guerra de les campanes

Una vegada hi havia una guerra, una guerra gran i terrible, que feia morir molts soldats, tant d'una banda com de l'altra. Nosaltres estàvem aquí i els nostres enemics allà, i ens feiem uns bons tips de disparar-nos trets de dia i de nit, però la guerra era tan grossa i tan llarga, que va arribar un moment en què ja no ens quedava ni un gotim de bronze per a fer canons, ni una mica de ferro per a ganivets...

El nostre comandant, el Supergeneral Bumbum Petatrons, va manar que baixessin totes les campanes dels seus campanars i que les fonguessin totes plegades per fabricar un canó grossíssim: un de sol, però prou gros com per poder guanyar tota la guerra d'un sol cop.

Per a aixecar aquell canó van caldre cent mil grues; per a dur-lo al front van caldre noranta-set trens. El Supergeneral es fregava les mans de satisfacció i deia:

- *Quan el meu canó dispari, els enemics fugiran fins a la lluna.*

I arribà el gran moment. El canoníssim apuntava cap als enemics. Nosaltres ens havíem tapat les orelles amb cotó fluix perquè el soroll podia ser tan gros que ens trenqués els tímpanes i les trompes d'Eustaqui.

El Supergeneral Bumbum Petatrons va ordenar:

- *Foc!!*

Un artiller va prémer el botonet. I de cop i volta, d'una banda a l'altra del front, es va sentir una campanada immensa: "DING! DONG! DANÇ!"

- *DING! DONG! DANÇ! – tronava el canoníssim. I cent mil ecos repetien per muntanyes i valls: DING! DONG! DANÇ!*
- *Foc! – bramulà el Supergeneral per segona vegada. Foc redimonis!*

L'artiller va polsar de nou el botonet, i una altra vegada un joiós sonar de les campanes es va escampar de trinxera en trinxera. El Supergeneral s'arrancava els cabells de ràbia i se'ls va arrancant fins que sols li va quedar un de sol.

En acabar, hi va haver un moment de silenci, i a l'altra banda dels front, com responent a un senyal, ens van contestar amb un alegre: DING! DONG! DANÇ!

El comandant dels enemics, el Supermariscal Balapet Sanguifetge havia tingut la idea de fabricar-se un canoníssim amb les campanes del seu país. Les campanes dels dos fronts no paraven de sonar. I els soldats saltaven de les trinxeres, queien uns en braços dels altres i cridaven:

- *Les campanes, les campanes! És festa major! Ha esclatat la pau!*

El Supergeneral i el Supermariscal van pujar dalt dels seus cotxes i se'n van anar ben lluny, i van gastar tota la gasolina, però el dringar de les campanes encara el sentien.

2 Respon a les preguntes següents:

- *Què estava passant entre els dos països?*

_____.

- *Què van fer quan no van poder aconseguir més ferro?*

_____.

- *Què va passar quan van disparar el canó? Quina reacció va tenir el Supergeneral i Supermariscal?*

- *Què van fer i què cridaven els soldats quan sentiren el soroll dels dos canons?*

3 Què és allò que més t'agrada del text? I el que menys? Per què?

Prova oral. (Preguntes del mestre)

Nom: _____

Cognoms: _____

Curs: _____

Assignatura: _____

1 Recordes el text de "La guerra de les campanes"? Podries contar-me de què tracta? Quin és el tema principal?

2 Què hagueres fet tu si fores el Supergeneral o el Supermariscal?

3 Et va agradar el conte? Per què?

Prova escrita

Nom: _____

Cognoms: _____

Curs: _____

Auto-avaluació: _____

Data: _____

1. Completa les següents frases amb la forma del verb correcta.

- Josep _____ (viure) a les muntanyes.
- Abans _____ (entrenar) tots els dies de la setmana.
- Ara _____ (nevar) molt a l'Alt del Campello.
- Quan vaig anar a casa la mare _____ (estar) planxant.

- La setmana passada _____ (anar) a la platja a prendre el sol.

2 *Escriu 4 paraules agudes, 4 planes i 4 esdrúixoles. Podries dir les normes d'accentuació dites a classe.*

agudes

planes

esdrúixoles



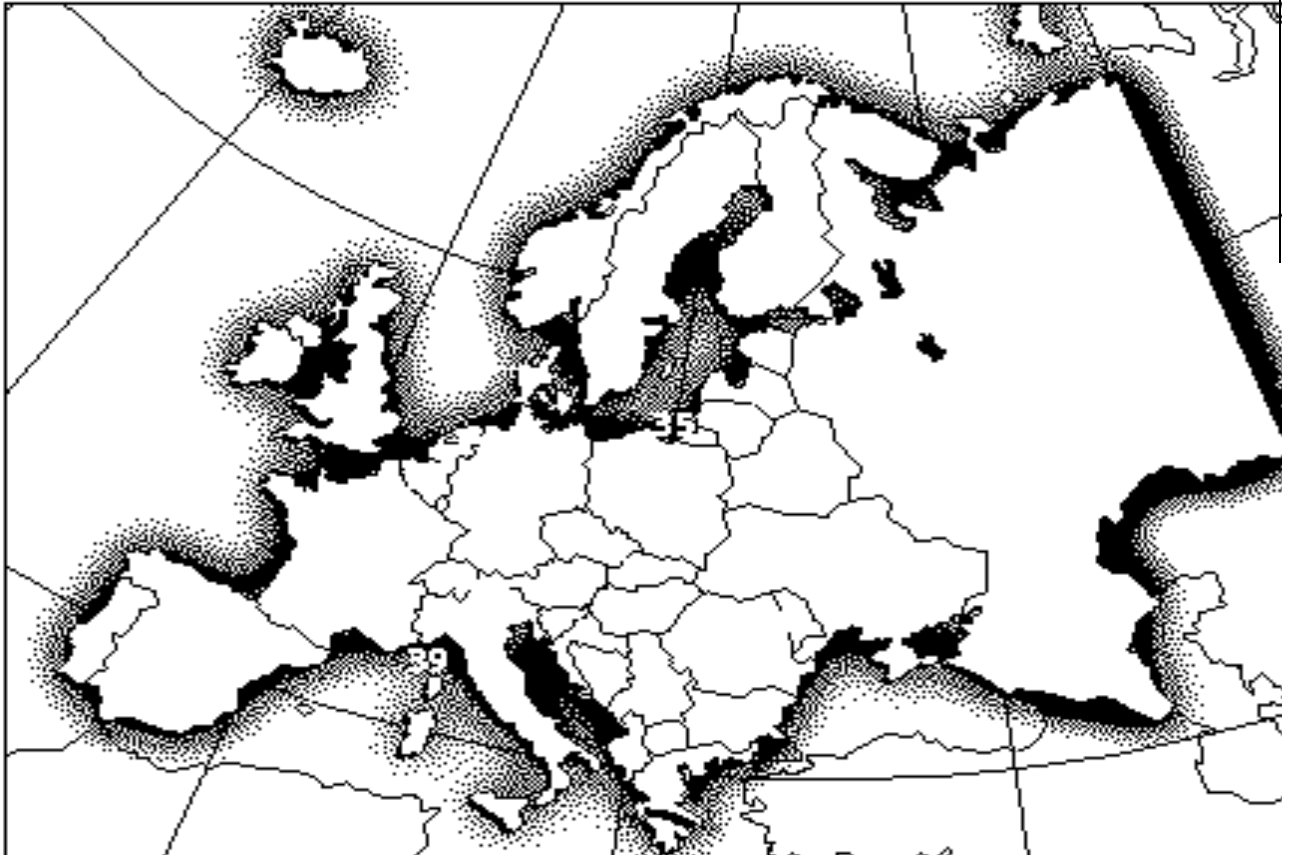
3 *Subratlla els adjectius que hi trobes al text següent, i després els canvis el gènere i el nombre.*

Tonet és el meu millor amic, ell és alt i prim; i té els cabells negres i molt llargs. Tot el que té a la cara és gran: els ulls, el nas, els llavis.... Té la pell molt blanca i uns braços i unes cames molt fines, pareixen escuradents. Ell és molt simpàtic però no li agrada gens que el molesten, i si ho fas s'enfada molt.

alt:alta –altes

4 Fes una descripció d'algun edifici que coneguis o bé pots descriure a algun amic teu. Utilitza almenys 10 adjectius qualificatius.

5 Identifica amb colors, al mapa de Europa, les llengües següents: gallec, italià, holandès, anglès, alemà, suec, rus, portuguès, italià, aragonès i català. Escriu el nom de la llengua baix i el color que li correspon.



Material

per al

mestre

Característiques del Centre educatiu

Pel que fa al **context socioeconòmic y cultural** on està ubicat el centre podem dir que està situat en la comarca de la Vall d'Albaida, en concret en la població d' Aiolo de Malferit, és un poble que viu de l'agricultura bàsicament, la majoria són de classe mitjana i l'aspecte econòmic del centre és entre mig i baix. En el centre s' imparteix des de

primer fins a sisè de primària i el nombre de professorat i personal no docent variarà segons el nombre d' estudiants.

El centre consta de les següents instal·lacions:

Aules amb alumnes d'us permanent: :.....	14
Aules amb altres usos:.....	3
Aula d'informàtica.....	1
Aula d' idiomes	1
Saló d' usos múltiples.....	1
Pista poliesportiva:.....	1
Vestuaris:.....	2
Serveis d' alumnes.....	8
Serveis de professors:.....	2
Biblioteca:.....	1
Sala de professors:.....	1
Cafeteria:.....	1
Aula de logopèdia:.....	1
Aula de P.T.....	1
Patis:.....	3
Superfície ajardinada:.....	100m
Altres espais coberts (distints usos):.....	5

Aula d' informàtica:

Capacitat per a 24 alumnes.

Disponibles 15 ordinadors.

S' imparteix informàtica a tots els cicles una volta a la setmana.

Aula d' idiomes

Espai exclusiu per a impartir idiomes.

Equipada amb material audiovisual.

Patis

Es conta amb una pista poliesportiva amb quatre patis de jocs.

Biblioteca

Espai destinat a la lectura i activitats relacionades amb aquesta. El centre conta amb un projecte de biblioteca que coordina un professor del centre, el qual té per objectiu el foment de la lectura entre l' alumnat.

Per a tot açò es realitzen distintes activitats i es dedica una hora a la setmana de l'horari lector a biblioteca. Es conta a més amb un servei de préstec de llibres.

Saló d' usos múltiples

Espai per al desenvolupament de distintes activitats.

Està equipat amb un escenari amb llum i altaveus per a tot tipus de representacions teatrals i actes culturals.

Equipada també per activitats de tipus psicomotriu.

Característiques dels alumnes

El curs que he triat ha sigut cinquè de primària ja que pense que és el més idoni per a mi perquè quan entre com a professor voldria ser mestre d'aquest curs. Pense que és el millor curs ja que els xiquets han perdut tota la por que tenien al entrar en primària i son mes oberts i extravertits.

El nombre d' estudiants en l'aula és de 17 alumnes, 10 xiques i 7 xiquets, dels quals hi ha un nen amb deficiència auditiva lleu i segons les dificultats que tingui al llarg del curs li elaborarem un ACI.

Els xiquets que he triat són els de cinqué curs de primària, és a dir, els que tenen 11-12 anys. Les característiques de la etapa evolutiva d'aquests alumnes dependrà del grau de maduració d'aquests. Tots els alumnes passen per unes etapes evolutives però no es realitzen o passen a la mateixa hora en tots els xiquets, ja que cada alumne té un grau de maduració propi i uns passen les etapes evolutives abans i altres després.

Respecte als aspectes afectius, socials i morals d'aquesta etapa evolutiva hi ha que dir que tots els aspectes depenen de diferents factors com pot ser la personalitat pròpia de l'alumne i un altre important com la família, ja que els xiquets agafen com a estereotip al seu pare i mare segons siga xiquet o xiqueta respectivament i poden adoptar actituds i formes d'actuar paregudes als pares.

En conclusió podem dir que els aspectes socials, afectius i morals depenen de molts factors i no podem establir el prototip i estereotip general, ja que cadascú té unes actituds i una personalitat pròpies.

Pel que fa al nivell de llengua del alumnes podem dir que no tenen problemes a l'hora de parlar però que si cometem prou d'errors ja que diuen moltes paraules en valencià que son errònies, però que al poble son considerades normals ja que la majoria ho diu així. Podem dir que la

majoria parlen bé el valencià, i tenen algun problema al parlar en castellà, però tot açò es deu a que no el parlen quasi en el poble. Per a portar a terme la Unitat sense problemes l'alumne ha de tenir una comprensió lectora acord amb l'edat i curs corresponent, si això no fóra així és farien treballs de reforç de lectura i comprensió lectora.

Els nens fan el seu ensenyament en valencià, menys *Llengua i Literatura Castellana* i *anglès*, per tant, tenen un model d'educació bilingüe, el qual és el PEV, i el tipus de programa educatiu és d'ensenyament en valencià. Aquest programa va dirigit a alumnes valencianoparlants. La major part dels alumnes parlen sempre en valencià, tant dins del centre com fora.

Pel que fa a les **necessitats educatives especials** (NEE) hi ha que dir que en aquest grup d'alumnes existeix un alumne amb deficiència auditiva, les mesures que s'haurien d'adoptar serien les següents:

- Situar-lo en un lloc adequat de la classe per a què puga observar sense problemes els llavis al parlar i al mateix temps puga controlar la intervenció dels seus alumnes en les converses que es mantenen.
- Utilitzar mètodes actius, d'experiència directa i de suport visual de la informació.
- Concedir la importància que es mereix a l'expressió corporal i a la utilització de les mans i dels gestos per a la comunicació.
- Planificar activitats de joc i oci que afavoreixen la interacció social entre aquest nen i els seus companys, ja que l'escolarització de xiquets amb dèficit auditiu tampoc lliura de canvis al col·lectiu d'alumnes oients.
- Fer accessible el major nombre de senyals possibles en la comunicació.
- Facilitar l'expressió espontània i l'elecció d'iniciatives comunicatives del nen.

Intentaré fer molts gestos al parlar i també vocalitzaré bé per a què l'alumne amb NEE hem pugui veure bé. Els nens també tindran d'intentar que sempre que parlen, aquest alumne els pugui veure. Sempre que l'alumne no sàpiga què hem dit ho repetiré fins que es doni compte. Jo

estaré atent durant les classes per veure si ho escolta tot i sobre tot que tingui interès pel que estem fent.

Objectius específics de la unitat

- Realitzar i traure el significat de dites populars.
- Descriure edificis del poble utilitzant el vocabulari adequat.
- Llegir textos en veu alta.
- Veure els monuments històrics del poble així com les característiques de cadascun.
- Fer descripcions de persones, de monuments i de paisatges.
- Realitzar exercicis d'accentuació a partir d'un text.
- Realitzar exercicis amb adjectius qualificatius: canviar gènere i nombre.
- Coneixement del temps en passat i en present: present i pretèrit imperfecte.
- Coneixement de les llengües més importants d'Europa.
- Realitzar debats, explicar i donar arguments, intercanviar informació, saber respectar els companys a l'hora de parlar...
- Realitzar un mural sobre el poble.

Continguts generals de la Unitat

Conceptes

- Localització i identificació en els discurs dels components – persones, espai, temps i finalitat- de la situació enunciativa (bloc 4).
- Exploració de les estructures sintàctiques i morfològiques bàsiques de la llengua a partir de transformacions diverses, i anàlisi de les conseqüències dels canvis realitzats sobre el sentit del missatge. Classificació de paraules (bloc 4)

Procediments

- Respecte per les normes d'interacció social –guardar el torn de paraula, escoltar, manifestar l'opinió, i d'altres – en les situacions de comunicació oral. (bloc 1).
- Comprensió de textos escrits a partir del propi bagatge d'experiències, sentiments i coneixements rellevants (bloc 3).
- Lectura de textos en veu alta, emprant la pronunciació, el ritme i l'entonació adequada al contingut, en situacions on calga (bloc 5).
- Recepció de textos literaris.

Actituds

- Reconeixement de la diversitat – manifestada en l'existència de diverses llengües i de varietats en la mateixa llengua- com a intrínseca al llenguatge. (bloc 6).

Continguts específics de la Unitat

Conceptuals

- La descripció: concepte i estructura. (27,28,31).
- Els verbs predicatius (10,11).

Procedimentals

- Comprensió lectora (1,2,3).
- Producció de textos orals i escrits, adequats al context comunicatiu (4,24,25,27,28,31)+.
- L'accent en les paraules esdrúixoles, planes i agudes. L'accent diacrític (5,6,7,8,9,10,11).
- L'adjectiu qualificatiu: gènere i nombre: (12,13,14,15,16,17,18,19,20).
- El present i l'imperfet (21,22,23).

Actitudinals

- Reconeixement de les diferents llengües presents a Europa com un element enriquidor. (29,30,31).

METODOLOGIA

Aquesta unitat didàctica parteix de l'enfocament comunicatiu. L'objectiu desitjat és la competència comunicativa, és a dir, l'habilitat per a utilitzar el sistema lingüístic de manera afectiva i apropiada. Els alumnes

son elements interactius, on la principal font d'aprenentatge és la **comunicació** entre totes les persones que hi ha a l'aula.

Un altre objectiu d'aquesta unitat és el d'utilitzar una llengua fluida i acceptable. El que vull és que els alumnes interactuen amb persones directament, a partir del treball per parelles o en grup, o en els seus escrits. L'aprenentatge està centrat més en els processos que no en els conceptes, i global. La llengua és utilitzada com a instrument de comunicació, i per tant hi ha d'haver una comunicació el més constant possible a l'aula.

Hi ha que dir també, que a les activitats de la meva unitat didàctica, es segueix altres enfocaments. Hi ha algunes activitats que no son quasi comunicatives i que estarien fora de l'enfocament comunicatiu. Aquestes activitats al ser més teòriques he utilitzat una gramàtica tradicional, com son les activitats d'accentuació i les de canvi de gènere i nombre d'adjectius. A la unitat intentaré que en aquestes activitats l'alumne no siga un element passiu, l'objectiu meu en aquestes activitats de gramàtica tradicional és introduir la comunicació, ja que apart de realitzar els exercicis i aprendre parts de la llengua, vull que aprenguin la llengua de forma global. Vull que existeixi una comunicació fluïda en aquestes activitats, fent preguntes, comentaris que facin parlar als alumnes, és a dir, que siguin ells protagonistes i estiguin en constant comunicació.

Com he dit abans he intentat seguir enfocament comunicatiu, les característiques del qual, són aquestes:

- Que els alumnes interactuin.
- Mètode funcional-nocional.
- Es busca una pronúncia comprensible.
- Tenir una comunicació efectiva.
- Els diàlegs, no son memoritzats.
- Aprendre la llengua és aprendre a comunicar-se.
- La motivació intrínseca sorgirà de l'interès en allò que s'està comunicant mitjançant la llengua.
- El centre d'estudi és el text o discurs.

A la unitat didàctica he inclòs activitats comunicatives, en les quals és necessari l'expressió oral com són les activitats 24,25,26,31. En elles als alumnes han de raonar, pensar, expressar, comunicar-se constantment, escoltar, donar opinions... També hi ha activitats de comprensió lectora

(1,2,3) en les quals han de discriminar allò que és important d'allò que no ho és i també existeix bastant comunicació ja que els alumnes han de respondre correctament i altres poden intervindre quan ho creguin necessari. Aquestes activitats son les més comunicatives, i per tant segueixen l'enfocament comunicatiu.

Per contra, també hi ha activitats que no son tant comunicatives com les anteriors, les quals, com he dit abans, tenen una gramàtica tradicional, com son les activitats del adjectius qualificatius i les de present i pretèrit imperfet. Cal destacar que moltes d'aquestes activitats com per exemple les de crear o canviar el conte (4) i les de fer descripcions sí que hi tenen una certa comunicació, ja que els alumnes creen i després exposen el què han escrit.

Instruccions i solucions de les activitats

- **1:** La lectura del text es realitzarà en veu alta, cada part la llegirà un alumne, ací tindrem en compte l'entonació, la pronunciació.... Quan acabin els preguntaré si hi tenen algun dubte o no han comprés alguna cosa, i els ho resoldré.

- **1,2 i 3:** els alumnes hi estaran per parelles, i contestaran de forma individual les preguntes, demanant ajuda al company i al mestre (jo). Quan ja estiguin contestades per corregir-les cada alumne dirà la contestació de la pregunta que li toqui en veu alta.

1: - *Com era la família del vellet?*

El vellet va anar amb la seva família al campello fa anys. Va anar amb els seus pares i els seus germans.

- *Com eren els fruits d'aquell arbre?*

Redons i daurats, molts semblants als pans.

- *Què portaven en emprendre el viatge?*

Set pans per al viatge.

- *Quantes vegades trucà la porta el caminant?*

Set vegades. Una cada dia de la setmana.

- *Què va dir el vellet quan donà la llavor al pare?*

Planta aquesta llavor i mai més no passaràs fam.

- *Quants dies tardà a créixer l'arbre del pa?*

Un sol dia. La plantaren i a l'endemà ja estava l'arbre.

Explica amb poques paraules, qui creus que podria ser aquell vell caminant.

(cada alumne contesta el que pensa)

2: *Escriu la teva opinió sobre la lectura, si t'ha agradat, si es divertida, si et creus aquest vell conte...*

- *Havies sentit alguna història semblant? Quina?*

- *Creus que poden haver passat de veritat? Perquè?*
(opinió personal de cada alumne)

3: *Contesta a les preguntes següents sobre les cançons:*

- *Podríeu dir a partir de les cançons què es el que caracteritza el poble d'Aielo, i als pobles del costat?*

El poble d'Aielo és famós pels naps, pels licors, pels bons planters d'americana i pels Sants que té, El Sant Crist de la Pobresa i Sant Engraci. El poble d'Olleria pels vidres i d'Ontinyent per l'aigua.

- *Quins edificis antics podem trobar a Aielo?*

El pont l'Arca, el campanar i el palau.

- 4 Expressió escrita: ací done pas a la creativitat, els alumnes hauran de canviar el final del conte o bé continuar la història. Quan ho acabin llegirem uns quants textos, i si veig que ho fan ràpid llegirem tots els textos.

Cada alumne farà un text.

- **5,6,7,8 i 9: Recerca entre tots de les regles d'accentuació: primer els posaria exemples de paraules agudes, i els explicaria dient en veu alta i entonant les paraules i fer-los veure que la síl·laba forta o tònica hi és al final. Els mostraria els exemples de dalt i els preguntaria què tenen en comú les paraules que s'accentuen (les terminacions). Després direm entre tots paraules, les entonarem i direm si son planes, agudes o esdrúixoles. Quan ja ho sàpiguen recordarem les regles per veure si ho hem fet bé i es posarem a realitzar els exercicis d'accentuació, també per parelles. La forma de corregir serà la mateixa, cada alumne dirà una paraula, i si ho ha fet mal, abans de parlar jo preguntaria als companys i a ell per què està mal accentuada.**

5 Encercla la paraula que no sigui plana i digues si es esdrúixola o aguda:

Granota agenda motxilla diccionari

campanar

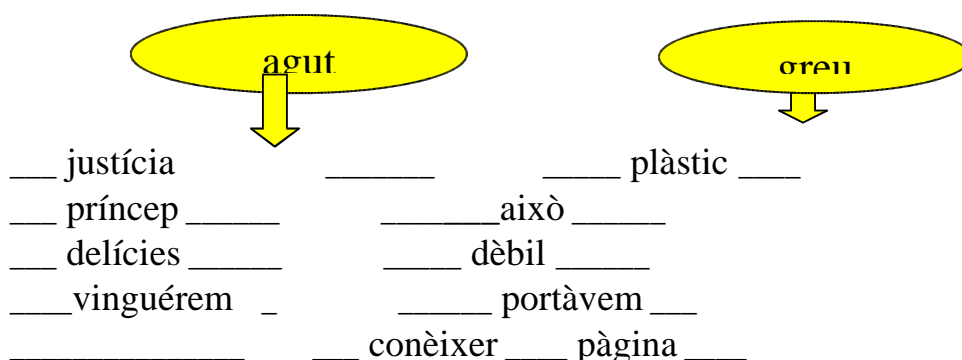


aguda

llibre mòbil sobre polsera **mocador (aguda)**
paper (aguda) casa poble botella saliva
capítol maleta bola **descripció(aguda)** cabra

6 *Classifica en dues columnes segons l'accent sigui agut o greu:*

- plàstic - justícia - això - príncep - dèbil - delícies - portàvem
- conèixer - pàgina - vinguérem



7 *Accentua, si cal, les següents paraules agudes:*

- amic - confús - jardí - minut
- demà - campanar - Ontinyent - cavall
- pavelló - gimnàs - primer - camió

8 *Accentua, si es deu, aquestes paraules planes:*

- útil - exàmens - joves - aventures - ferro - poble
- escola - únic - telèfon - màgic - arbre - vidres

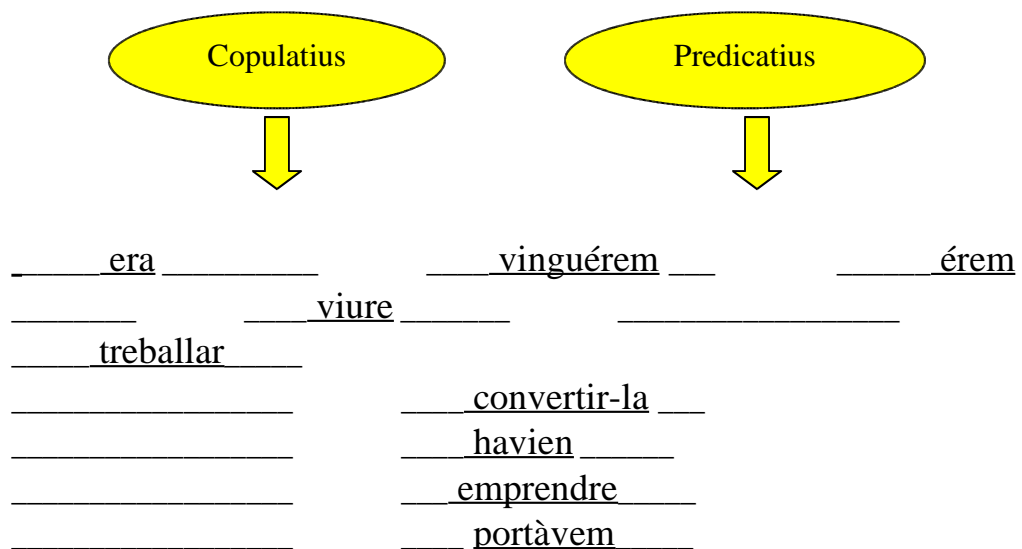
9 *En aquestes oracions trobaràs paraules esdrúixoles, accentua-les:*

- Núria és una xiqueta molt tímida i simpàtica.
- A aquesta pàgina trobaràs molta història.

- Cada poble té la seva pròpia música.
 - L'home del pa treballa també a una clínica amb la seva dona.
- 10 i 11: Els faria preguntes sobre els verbs predicatius i copulatius, i els posaria unes quantes frases a la pissarra, si no ho saben els explicaria què son els verbs predicatius i els copulatius i els posaria més frases per veure si ho han comprés. Després passariem a realitzar les activitats, però esta vegada entre tots, cada alumne dirà els verbs que veu i els classificarà, aniré preguntant de forma que tots participen, si hi ha algun alumne que no ho sap, diré que els companys l'ajuden, i jo sols intervindrè quan cap alumne tinga la resposta correcta.**

10 Subratlla en el text següent tots els verbs i classifica'ls segons siguin copulatius o predicatius:

Ja fa molts anys, quan jo era molt jove, els meus pares i els meus germans vinguérem a viure a aquestes muntanyes, disposats a treballar la terra per a convertir-la en un hort. Però érem molt pobres i aquell any les collites no havien estat bones, de manera que, en emprendre el llarg viatge, només portàvem set pans, un per a cada membre de la família.



11 Escriu 4 frases amb verbs predicatius i 2 frases amb verbs copulatius, frases que tinguin a veure amb tu, esport, amb els companys i amb el poble.

Cada alumne escriu les seves frases.

El meu millor amic és com un germà per a mi.

- **12,13 i 14: Primerament preguntaria si saben què són els adjectius qualificatius, si no ho saben posaré 2 o 3 adjectius a la pissarra i els preguntaré què és el que tenen en comú, què expressen. Els diré si no ho encerten que expressen qualitats i característiques del nom. Per acabar els diria que digueren adjectius entre tots, dels companys, del mestre, dels pares o de la casa seva, com son. Quan quedi clar passarem a realitzar les activitats també per parelles per a què s'ajudin entre ells. La correcció es realitzarà amb la participació de tots, i l'igual com abans jo sols intervindrè quan cap alumne tinga la resposta correcta.**

12 Subratlla els adjectius d'aquesta petita descripció:

Pont d'Allà Baix

Aquest pont esta format per grossos pilars hexagonals i cinc arc molt bonics. La seva existència es constata ja al segle XVI, per tant es un dels monument més antics del petit poble d'Aielo de Malferit.

És un important element d'accés del poble a l'Horta Vella i la Serratella que creua el riu Clarià, el qual té l'aigua negra i contaminada.

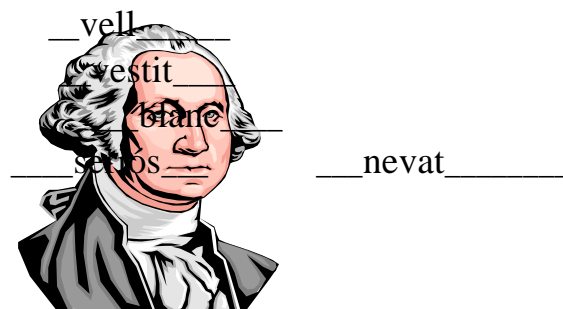
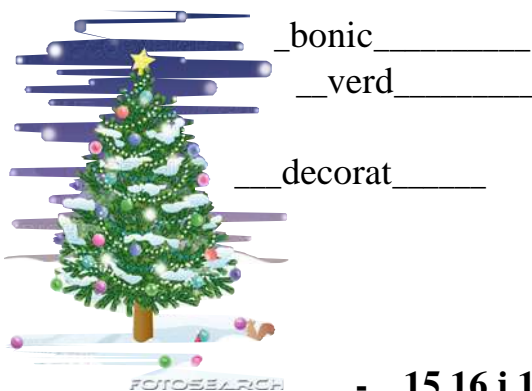
13 Escriu adjectius que comencen per cada una de les lletres que formen els següents noms:

Fruits: frescos, rojos, saborosos, tendres,...

Home: estirat, musculós, orgullós...

Casa: alta, alacantina, santa..__

14 Escriu 4 adjectius que qualifiquen el nom arbre i quatre que qualifiquen el nom marques.



- 15,16 i 17: Entre tots escriurem adjectius qualificatius a la pissarra, i el preguntaré si poden canviar el gènere del adjectiu, és a dir, de masculí a femení o a l' inrevés. Si no ho saben els posaré una sèrie d'exemples i a partir d'aquestos ells sols canviaran el gènere dels adjectius dits per ells mateixos. Cada alumne en dirà un i l'escriurà a la pissarra. Per acabar realitzarem les activitats preparades i les corregirem entre tots.

15 Completa aquesta sèrie d'adjectius de dues terminacions.

- home prim: dona prima....
- tren ràpid: avioneta ràpida
- xiquet malalt: xiqueta....malalta
- paper blanc: carpeta....blanca.

- edifici vell: casa.....vella
- ordinador gran: televisor.....gran

16 Observa aquests adjectius de dues terminacions. Escriu-ne el femení.

- | | |
|----------------|----------------------|
| - Negre: negra | - Fi: fina |
| - Ple: plena | - Recte: recta |
| - Verd: verda | - Pobre: pobra |
| - Viu: viu | - Esquerre: esquerra |

17 En aquesta sopa de lletres trobaràs 6 adjectius d'una sola terminació, escriu-ne un al costat de cada nom:

arbre: gran	esponja: rosa
mecànic: dèbil	tia: amable
suc: natural	

xiqueta: estudiant

- **18,19,20: Primer entre tots posarem adjectius a la pissarra, i els preguntaré si poden canviar el nombre, és a dir, canviar a plural o singular, en el qual estan escrits, si no ho saben els posaria uns quants exemples. També seria convenient que canviaren també el gènere dels adjectius per repassar el que hem donat abans. Per últim realitzarem les activitats.**

18 Encercla els noms i subratlla els adjectius i digues en quin gènere i nombre estan.

- El **plom** i el **ferro** vell si és d'Aielo pareix d'or.

Vell: femení i singular.

- Nosaltres vinguérem a viure a les **muntanyes** grans, on hi havia molts **rèptils**.

Gran: sols té una terminació

- Els **fruits** redons estaven molt bons.

Redons: masculí i plural

Bons: : masculí i plural

- Un vell **caminant** ens demanava menjar.

Vell: femení i singular.

- Si vols **vidres** bonics ves a Olleria i si vols **naps** bons ves a Aielo.

Bonics: masculí i plural

Bons: : masculí i plural

—
19 Escriu al costat de cada nom els adjectius qualificatius que hi vagin bé. Has posar-los en plural.

- Fruits: ___rojos___ i ___redons___.
- Ponts: ___llargs___ i ___durs___.

- Pares: __nerviosos__ i __seriosos__.

20 Busca al diccionari de classe 8 adjectius qualificatius i després posa'ls gènere i nombre.

Prim → primes

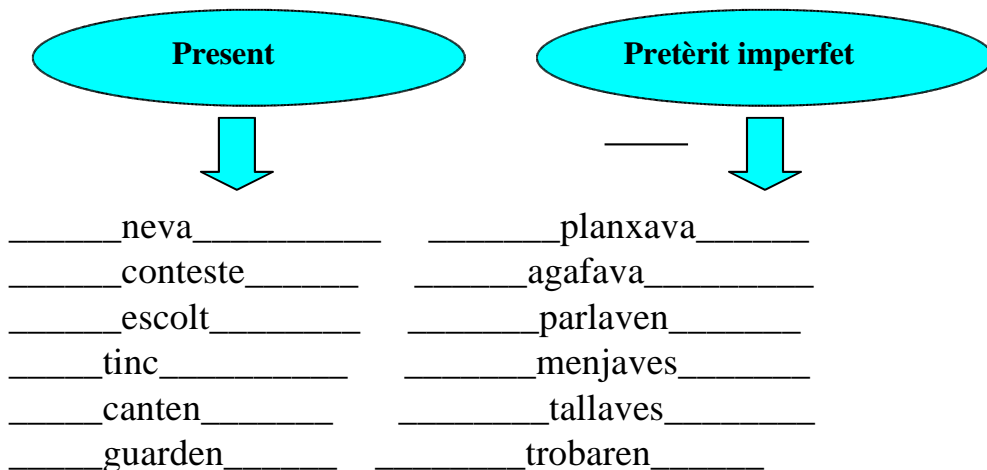
Alt: altes Petit:petites ràpid: ràpida lent:lentes

Pesat: pesades simpàtic: simpàtiques divertit: divertides

- **21, 22 i 23: Buscarem exemples entre tots de verbs en present i en pretèrit imperfet. Primer els preguntaria que hem digueren verbs en present com poden ser jo cante, i després buscaríem verbs en pretèrit imperfet, tots els exemples els escriuríem en la pissarra. Després passariem a fer les activitats i per últim les corregirem entre tots.**

21 Classifica aquestes formes verbals segons el temps en què s'hi troben.

- Planxava. – Neva. – Agafava. – Contestem.
- Escolti. – Parlaven. – Tinc. – Menjaves.
- Canten. – Tallaves. – Trobaren. – Guarden.



22 Completa la sèrie següent amb la forma verbal correcta:

Verb	Present	Pretèrit imperfet
Portar	(jo) porte	portava
Tallar (tu)	__talles__	__tallaves__
Poder (ell)	__pot__	__podia__

Sentir (nosaltres) __sentim____ ____sentíem ____

Apartar(vosaltres) __aparteu____ ____apartàveu____

Escapar (elles) __escapen____ ____escapaven____

23 Analitza com ho fa l'exemple, aquestes formes verbals.

Servies: 2^a persona singular, pretèrit imperfet, forma simple.

- Donaven: .3^a persona del plural, pretèrit imperfet
- Eixia: 1^a persona del singular, pretèrit imperfet
- Parlava: 3^a persona del singular pretèrit imperfet
- Temíem: 1^a persona del plural pretèrit imperfet
- Talles: 2^a persona del singular present
- Canta: 3^a persona del singular present

- **24,25,26 Primerament hauran de posar-se per parelles i fer 1 llista de 10 elements que portarien per anar a viure a les muntanyes. Després es posaran dues parelles juntes i posaran en comú els elements de tots i elaboraran una llista nova. Per últim faran el mateix però ara amb vuit persones juntes. En l'última activitat els grups formats abans tindran de defensar la seva llista d'elements, davant dels altres grups, donant explicacions de per què la seva llista és millor.**

L'activitat 26 tracta les dites populars, jo donaré la meitat d'una dita popular a cada alumne i tindran de trobar la persona que té l'altra meitat. Després cadascuna de les parelles haurà d'explicar Les dites són aquestes:

- 1 Amb diners carxofes i amb papers milotxes.
- 2 Home refranyer, gos i malfeiner.
- 3 Al gos flac no li falten puces.
- 4 Caldera vella, bony i forat.
- 5 D'hivern a hivern els diners per al govern.
- 6 Cabra que bela perd el mocí.
- 7 Qui tingui cucs que pele fulla.
- 8 Allò que la boca erra, la butxaca ho paga.

- 9 El gat escaldat amb l'aigua tèbia en té prou.
- 10 Sempre donen torrats a qui no té queixals.
- 11 Tantes voltes va el cànter a la font que al final es trenca.
- 12 Qui roba un ou, roba un bou.
- 13 Qui canta a la taula i al llit, no té l'enteniment complit.
- 14 Qui no treballa quan fa fred, a l'estiu passa la mà per la paret.
- 15 Qui arregla una gotera, ha d'arreglar la casa sencera.
- 16 Per novembre qui tingui llavor que sembre.
- 17 A l'abril aigües mil.

- **27 i 28 : Recerca entre tots del que és una descripció, els preguntaré què és una descripció, i entre les aportacions de tots trobarem una definició. Quan ho compreguin els diré que facin una descripció d'algun company de classe. A la primera activitat hauran de descriure un edifici, el Palau d'Aielo de Malferit i a la segona tenen de descriure a una amiga i a un conill. Després llegirem les descripcions.**

- 29,30,31. Les llengües d'Europa.

29 *Classifica les següents llengües segons siguin romàniques, germàniques o eslaves:*

anglès, català, aragonès holandès, , polac, alemà, , polac, xec, suec, eslovè, espanyol, bosni, búlgar, rus, italià, rumà

<u>Romàniques</u>	<u>Eslaves</u>	<u>Germàniques</u>
___ català ___	___ xec ___	___ anglès ___
___ aragonès ___	___ eslovè ___	___ holandès ___
___ espanyol ___	___ bosni ___	___ alemà ___
___ italià ___	___ búlgar ___	___ suec ___
___ rumà ___	___ rus ___	_____
_____	___ polac ___	_____

31 *En aquesta activitat es posaran en dos grups i cada grup haurà de donar arguments a favor en o en contra de la diversitat de llengües. Jo*

triaré algun alumne per a què faci de moderador. Al final els alumnes han d'arribar a la conclusió que totes les llengües tenen recursos per respondre a les necessitats dels seus parlants i que aquesta varietat de llengües és enriquidora. Jesús Tuson: "En totes les llengües es pot dir tot allò que interessa culturalment als seus parlants i, si s'obrin nous mons en un moment donat, noves paraules vindran". És favorable o desfavorable l'existència de tantes llengües? És enriquidor? Afavoreix la comunicació?... Dividiu la classe en dos grups: un a favor i l'altre en contra. Escriviu els vostres arguments de per què és favorable o no l'existència de tantes llengües i posa'ls en comú amb la classe. .

30 *Identifica amb colors, al mapa de Europa, les llengües següents: gallec, italià, holandès, anglès, alemà, suec, noruec, islandès, ucranià, rus, portuguès, italià, aragonès i català.*

Escriu el nom de la llengua baix i el color que li correspon.



- 32 Realitzarem una excursió pel poble per veure els monuments més importants del poble, el ordre seria el següent: Hospital Beneficència, Palau, museu Nino Bravo, Portal del Carme,

Central Hidroelèctrica (ací esmorzaríem), el Pont d'allà baix, el pont de l'arcà. Jo portaré una camera de fotos i les penjarem al mural (si ens sobre temps realitzarem una sèrie de jocs com pot ser el mocadoret del reciclatge que està relacionat amb el medi ambient. Consisteix en donar un nom a cada persona de cada equip com pot ser paper, botella de vidre, llauna... i jo hem posaré al mig amb 3 mocadors, un blau, un verd i un groc i han d'agafar el mocador correcte. Si dic llauna tenen d'agafar el mocador groc. Per últim tornariem a l'escola. En cada monument que veiem cadascú haurà de fer una descripció així com del museu de Nino Bravo. En total seran les descripcions de l'Hospital Beneficència, del Palau, del museu, del Portal del Carme i del Pont d'Allà Baix.

- **33 El mural que proposaria al xiquets seria el del nostre poble, primerament dividiria els alumnes en equips, el de retolació, el de redacció, el de muntatge... Jo com a mestre es proporcionaria material com poden ser fotos, anècdotes com la de la Coca-cola.... Ací posarem les descripcions realitzades en l'excursió així com fotos realitzades per mi durant aquest dia. També posarem les dites populars amb el seu significat, menjars típics, festes del poble...Qualsevol cosa relacionada amb el poble valdria. Ells buscarien la informació a través d'internet i preguntant a la gent del poble i als pares.**

Els nens que siguen estrangers podrien buscar monuments emblemàtics del seu país així com elements típics d'aquest. També seria interessant que els pares de tots participaren, per exemple si tenim un xiquet marroquí podia explicar la tradició que tenen sobre el té i les pastes, i els seus pares podrien venir a l'escola i fer el té i portar pastes davant de tots. De segur que tots seu passarien bé i aprendrien tradicions d'altres països, seria una activitat molt enriquidora. En el cas que algun nen decideixi fer el del seu país, jo l'ajudaria i posaria a alguns alumnes amb ell.

Després quan estiga el mural fet es penjarà a l'escola de forma que pugui ser vist per tots.

L'AVALUACIÓ

L'**avaluació** s'ha de plantejar com un *procés continu i integrant* durant tota l'etapa. La informació que proporciona ha de servir per a valorar tant el rendiment acadèmic dels alumnes com l'eficàcia del procés d'ensenyament i la seva pròpia pràctica docent.

L'**avaluació** és un element central de la pràctica educativa ja que:

- Proporciona informació sobre els coneixements previs dels alumnes, els seus processos d'aprenentatge i la manera com organitzen el coneixement.
- Permet als professors conèixer el grau d'adquisició per part dels nens i nenes dels aprenentatges significatius i funcionals.
- Facilita un seguiment personalitzat del procés de maduració i la determinació de les dificultats educatives especials dels alumnes.
- Ajuda a adequar els processos educatius a la situació i el ritme de cada alumne i grup concrets.
- Possibilita que els nens descobreixin el seu creixement i progrés personal en els nous aprenentatges, les seves aptituds per aprendre i les seves capacitats intel·lectuals, interessos i motivacions, actituds i valors...
- Ajuda a revisar, adaptar i millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La manera d'avaluar deriva dels objectius plantejats i dels criteris metodològics que defineixen la pràctica educativa. Així, una metodologia que segueix criteris constructivistes, globalitzada, personalitzada i integradora, requereix una **avaluació formativa, global i contínua**.

Per avaluar tindre en compte uns quant punts importants:

- La **situació i possibilitats** de l'alumne.

- El **ritme personal i el desenvolupament integral** de cada nen o nena.
- Les **condicions materials i físiques** de l'aula i del centre.
- La relació amb la **família** com a element educatiu fonamental.

Personalment els realitzaré unes tres proves, una de comprensió lectora, una prova oral i per últim una prova de tot el que hem treballat a classe.

Per a veure els coneixements previs dels alumnes sobre el què ha d'aprendre, la seva motivació, el seu historial escolar... Abans de cada activitat els faré unes preguntes sobre el que anem a fer, així veig el coneixement que tenen sobre el tema. I també els passaré una prova de comprensió lectora, en la que tenen de contestar preguntes sobre un text i després una prova oral en la faré preguntes sobre el mateix text.

- Motivar-lo: com que els resultats de l'avaluació inicial **són exposats i analitzats individualment o en grup**, es facilita que l'alumne **prengui consciència** de les llacunes, imprecisions i contradiccions en els seus esquemes de coneixement i assumeixi la necessitat de superar-los.
- Detectar aquelles alteracions i disfuncions que poden interferir en el procés educatiu i que requereixen una atenció educativa especial.
- Comprovar el grau d'interiorització dels valors i normes propis del grup de convivència.

En l'avaluació inicial no vull mesurar la quantitat d'aprenentatge que l'alumne té, sinó la seva **qualitat**: les estratègies i recursos que fa servir, el procés de raonament i assimilació...

Tot açò es farà abans de cada objectiu nou que anem a donar, mitjançant les preguntes.

A mesura que avança el procés educatiu, els alumnes evolucionen, les seves necessitats varien. L'avaluació formativa pretén recollir informació per proporcionar una atenció individualitzada en cada moment. Aquesta avaluació la faré mitjançant la tècnica de l'observació, mentre realitzen els exercicis amb mi.

L'avaluació també té la finalitat de determinar si s'han aconseguit o no, i fins a quin punt, les intencions educatives que s'havien proposat. Els passaré una prova en la que hi ha una sèrie d'exercicis sobre tot el que hem treballat a classe (adjectius, descripcions, temps verbals...).

L'avaluació d'un ACI serà igual que la resta però tenint en compte les seves adaptacions ja que poden ser modificats els continguts d'algunes àrees o sols necessitar una adaptació material d'accés al currículum, tot dependrà de les necessitats educatives especials. En aquest cas les modificacions son espacials ja que tinc una xiqueta amb problemes d'audició. També haureré de modificar aspectes meus, com fer més gestos al parlar, major vocalització...

Els **critèris d'avaluació** seran els següents:

- Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions d'altri, aportar opinions raonades...) en situacions comunicatives relacionades amb l'activitat escolar (treballs en grup...) respectant les normes que fan possible l'intercanvi en aquestes situacions(1).
- Captar el sentit global dels textos escrits d'ús habitual, resumir les principals idees expressades i les relacions que s'estableixen entre elles, i analitzar alguns aspectes senzills propis dels diferents tipus de text(5).
- Llegir textos de tipus diversos, emprant la pronunciació, l'entonació i el ritme adequats al contingut(7).
- Localitzar i utilitzar fonts i recursos d'informació d'ús habitual en l'activitat escolar, per a satisfer necessitats concretes d'informació i aprenentatge(9).

- Elaborar textos escrits de tipus diferent, emprant l'estructura textual adient i usant els procediments bàsics que donen cohesió al text(10).
- Produir textos escrits d'acord amb un guió o pla prèviament establert, avaluar l'adequació de la producció al pla inicial i introduir les modificacions oportunes(12).

Per **avaluar** tindre en compte mitjançant l'observació:

- La participació dels alumnes a classe.
- La realització de les activitats proposades a classe.
- El esforç realitzat.
- La cooperació entre els companys.
- La motivació a l'hora de fer exercicis i treballs tant individuals com en grup.