



Como si de una democracia americana se tratara, la universidad ha votado a su nuevo rector con un sistema presidencialista, al que el Burjassot más parlamentarista está poco acostumbrado. El caso es que, por esta u otra razón, las elecciones no han estado exentas de polémica y tensión, mucha tensión. Tanta, que antes de conocer los resultados de la segunda vuelta, los profesores y demás personal de la facultad decidieron hacer lo que hoy en día se conoce como *team building*. Inspirados tanto por *Sirat* como por *White Lotus*, y sabiamente aconsejados por Raúl Oset (topólogo experto en superficies de género fluido), decidieron montar una glamurosa *rave* en el abandonado balneario de Chulilla. Quedaron para barrer, colgaron unas cadenas de cartulina y, cuando el sol cayó, todos ya lucían en sus muñecas la exclusiva pulsera que daba acceso al evento con todo incluido. Allí esperarían la llegada del nuevo rector, al que pondrían, como si de un anillo nupcial se tratara, la última pulsera. No se permitían móviles ni cámaras: solo el ojo del CPP² estuvo allí para dar cuenta de todo.

A los pocos minutos, ya era imposible acercarse a la barra donde nada menos que Rafa Crespo hacía las delicias de unos pocos afortunados con ese giro de muñeca que les da un sabor único a los cócteles de su creación, como el *Russafa Transfer* y el *Bloody Pepa*.

El plato fuerte, sin embargo, llegó con el karaoke, donde cantaron las figuras clave. Anabel Forte y Lucia Sanus comenzaron un dueto, pero cuando pronunciaron “por el amor de ese rector” fueron interrumpidas por Rosa Donat, hasta aquel día vicerrectora, por no cumplir la letra con el Código de Convivencia y Buenas Prácticas (DOGV 9747). Decidieron entonces cantar “Ni tú ni nadie”, pero estaba la última de aquel antiguo CD y el equipo de música estaba tan cascado que parecía que iba a parar de funcionar cada vez que se apretaba un botón. Anabel se dio cuenta de que había un botón de canción aleatoria y, para la sorpresa de todos, llegó a la última canción pulsando muy pocos botones. “No hay mejor compañera de fiesta que la estadística”, dijo después Anabel. A lo que Lucia replicó “especialmente si eres tú” y la gente se arrancó por Mocedades.

Problema 1: Un equipo de música solo tiene dos opciones para moverse en una lista de 32 canciones: pasar a la siguiente canción o pasar a una canción aleatoria (que podría ser la misma que está sonando). Si estamos en la canción 16, ¿cuál es la mejor estrategia (en esperanza/media) para llegar a la última canción? ¿Y si hubiese $2n$ canciones y estamos en la canción n ?

Cuando ya nadie sabía si lo que el nuevo rector ocuparía sería el rectorado o la rectoría, se abrió la puerta, y no apareció una persona, como todos esperaban, sino dos...
(continuará el próximo jueves 26 de marzo)

Envía tus soluciones a cpcuadrado@gmail.com
antes de las 17h del **lunes** 30 de marzo de 2026.

XXIV CPP²

<http://mural.uv.es/rorunu/cpp2/>

